CONSERVATORIO
DE MÚSICA DE PUERTO RICO

Decanato de Asuntos Académicos
Oferta de Cursos del Programa de Educación Continua
agosto a diciembre de 2026

Requisitos de Admisión

- Completar solicitud de admisión y realizar pago correspondiente de $50.00.
- Haber completado un bachillerato según los requisitos del curso seleccionado.
- Enviar transcripción de créditos oficial de la institución universitaria de donde recibió su último grado.

Oferta de Cursos

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Sección	Horarios	
ALEXTECH	**Técnica Alexander** Un método psicofísico que enseña cómo mejorar la postura, distribuye las tensiones del cuerpo para lograr mayor soltura y flexibilidad, mejorar la respiración e integrar la mente con el cuerpo. El curso incluye anatomía general (particularmente ósea), observación de los patrones de movimiento de cada estudiante y la aplicación de la Técnica para crear nuevas posibilidades psicofísicas con relación al instrumento musical que utiliza cada estudiante, incluyendo el canto.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	1	L	1	9:30 AM	10:30 AM
				V	2	10:30 AM	11:30 AM
ARMO 3021	**Armonía del Jazz I** *(Prerrequisitos: SOLF 3012, TMUS 3012)* *(Curso electivo musical, 3 horas semanales, grupal)* Estudio del lenguaje armónico del Jazz y su funcionamiento práctico. Análisis de la armonía del Jazz en la literatura musical. Incluye	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	L-M	1	3:30 PM	5:00 PM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Sección	Horarios	
	componente práctico de arreglos e improvisación de este lenguaje armónico.						
ARTS 3121	**El Arte de Hablar en Público** Curso electivo diseñado para el mejoramiento de la expresión hablada a través de la lectura de diferentes textos en voz alta, dirigida hacia los profesionales cuyas exigencias de trabajo le requieren hablar en público.	Cualquier grado de bachillerato	1	K	1	5:00 PM	6:00 PM
CDTG 4001	**Introducción a la Dirección** *(Curso requisito, 2 horas semanales, grupal)* Estudio de las técnicas básicas de dirección instrumental, partituras y técnicas de ensayo. *(Prerrequisitos: SOLF 3012, TMUS 3012)*	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	1	K-J	1	8:30 AM	9:30 AM
				K-J	2	9:30 AM	10:30 AM
				L-M	3	11:30 AM	12:30 PM
CINE3001	**Cine Documental e Historiografía de Puerto Rico y las Américas** Este curso propone el análisis del cine documental en Puerto Rico y en las Américas desde dos focos: las perspectivas de la historiografía y la metodología de la investigación histórica aplicada a este género. Esto con el propósito de identificar la metodología y los mecanismos que hacen legítimos a este tipo de proyecto cinematográfico en la construcción de la memoria histórica. El curso elaborará una plataforma teórica que sirve de base a la crítica de la muestra de los documentales. Se discutirá el desarrollo de las ciencias fílmicas, la fotografía, la cinematografía y el cine documental. Paralelamente veremos cómo la historia se entrelaza con otras disciplinas de las ciencias humanas, para producir nuevas propuestas de creación e investigación.	Cualquier grado de bachillerato	3	L	1	5:00 PM	8:00 PM
CMUD 3001	**Notación Musical Computadorizada** *(Curso requisito para estudiantes de Composición, electivo para los demás programas)*	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos	2	L	1	9:30 AM	11:30 AM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Sección	Horarios	
	Curso laboratorio donde se aprende a escribir música usando medios electrónicos y programas de computadora especializados como Dorico. *(Prerrequisitos: ninguno)*	comparables ofrecidos por universidades.					
EDUR 3103	**Métodos Generales de Enseñanza** El estudio de los métodos, estrategias y técnicas generales de enseñanza de acuerdo con modelo de las tres fases educativas: planificación, implementación y avalúo. *(Prerrequisitos: EDUR 3101, EDUR 3102*	Cualquier grado de bachillerato y cumplir con prerrequisito.	2	L-M	1	8:00 AM	9:30 AM
EDUR 3106	**La Tecnología en la Clase de Música** El estudio, uso e integración de la computadora para la enseñanza de música en la sala de clases. Introducción a variados programas de música, educativos y de ayuda en la tarea magisterial. Creación de acompañamientos y materiales educativos para la clase de música. Presentaciones multimedia, y la red de la Internet como recurso educativo. *(Prerrequisitos: ninguno)*	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	K-J	1	9:30 AM	11:00 AM
EDUR 3121	**Psicología del Aprendizaje** Estudio y análisis de los aspectos del desarrollo humano a través de sus diferentes etapas: pre natalidad, concepción, infancia, niñez temprana, niñez intermedia, adolescencia hasta la edad adulta temprana, que son las que comprenden las edades escolares. Se identifican y analizan aspectos del desarrollo físico, emocional, social, moral, psicológico, afectivo y cognoscitivo del ser humano y sus implicaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se enfatiza la importancia de la continuidad del desarrollo a través del ciclo vital y se destacan las relaciones entre el terreno físico, cognoscitivo y psicosocial del desarrollo. Finalmente, se integran las inquietudes tanto teóricas como prácticas en la investigación de campo.	Cualquier grado de bachillerato y cumplir con prerrequisito.	3	K-J	1	9:30 AM	11:00 AM
FCHN 3001	**Francés 101**	Cualquier grado de bachillerato.	2	L-K-M-J	1	8:00 AM	9:00 AM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Sección	Horarios	
	(Curso requisito para estudiantes de la especialidad de Canto, curso electivo general para otras especialidades. 4 horas semanales, grupales.) Curso básico del idioma francés dirigido a estudiantes del Bachillerato en Música en Ejecución de Canto. Ofrece un conocimiento general de la fonética, vocabulario, gramática y ortografía del idioma.						
GLIT 4001	**Literatura Guitarrística I** *(Curso requisito, 2 horas semanales, grupal, 2 créditos)* Estudio de la literatura para guitarra desde sus comienzos hasta el presente.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente con concentración de guitarra.	2	L-M	1	3:00 PM	4:00 PM
GRMN 3001	**Alemán 101** *(Curso requisito para estudiantes de la especialidad de Canto, curso electivo general para otras especialidades. 4 horas semanales, grupales.)* Curso básico del idioma alemán dirigido a estudiantes del Bachillerato en Música en Ejecución de Canto. Ofrece un conocimiento general de la fonética, vocabulario, gramática y ortografía del alemán.	Cualquier grado de bachillerato.	2	L-K-M-J	1	9:00 AM	10:00 AM
HIST 3021	**Historia de la Música de Puerto Rico y el Caribe I** Historia de la música de Puerto Rico y el Caribe desde la época precolombina hasta el siglo XX. (*Prerrequisitos: HIST 3021)*	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	2	L-M	1	10:30 AM	12:30 PM
				L-M	2	10:30 AM	12:30 PM
HIST 3031	**Historia del Jazz I** *(Curso requisito para los estudiantes de la especialidad de Jazz y Música Caribeña, curso electivo musical para otras especialidades, 3 horas semanales, grupal, 3 créditos)* Historia del origen cultural del Jazz y su desarrollo hasta nuestros días, sus	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	K-J	1	9:00 AM	10:30 AM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Sección	Horarios	
	instrumentistas, vocalistas, compositores, estilos y características que los definen. *(Prerrequisito: HIST 3012 o HIST 3212)*						
HIST 3211	**Desarrollo de la Música Occidental I** Resumen histórico del desarrollo de la música occidental desde sus orígenes hasta el presente. *(Prerrequisito: HIST 3211)*	Cualquier grado de bachillerato y que en su transcripción haya aprobado el curso de Civilizaciones de Occidente.	3	L-M	1	8:00 AM	9:30 AM
HIST 4001	**Historia de la Música Popular y Caribeña I** Historia del origen cultural de la música popular creada en el área geográfica del Caribe, su desarrollo, instrumentistas, vocalistas, compositores, estilos y características que los definen. *(Prerrequisitos: HIST 4001)*	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	2	L	1	3:00 PM	5:00 PM
HITP 3001	**Historia de la Técnica Pianística** *(Solo para pianistas) (Curso electivo, 2 horas semanales, grupal, 1 crédito)* Curso electivo dirigido al estudio desarrollo histórico de la técnica del piano a través de las distintas épocas de la historia de la música. Se discutirá la evolución de los instrumentos de teclado, en específico del piano, y el impacto que estos tuvieron en el desarrollo del repertorio y escuelas de técnica pianística a partir del siglo XVIII. *(Prerrequisitos: ninguno)*	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	1	L	1	10:00 AM	12:00 PM
ICJA 3001	**Introducción a las Técnicas de Composición del Jazz** Estudio sistemático del arte de la composición en el idioma del Jazz. Exploración de principios estilísticos, melódicos, armónicos y rítmicos. Estudio de las formas estándares del Jazz. Análisis de estándares de Jazz. Estudio básico de los principios de arreglo con motivo de desarrollar una composición. Proyectos para combo de Jazz serán requeridos. *(Prerrequisitos: TMUS 3002)*	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	2	M	1	3:00 PM	5:00 PM
ITLN 3001	**Italiano 101**	Cualquier grado de bachillerato.	2	L-K-M-J	1	9:30 AM	10:30 AM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Sección	Horarios	
	(Curso requisito para estudiantes de la especialidad de Canto, curso electivo general para otras especialidades. 4 horas semanales, grupales.) Curso básico del idioma italiano dirigido a estudiantes del Bachillerato en Música en Ejecución de Canto. Ofrece un conocimiento general de la fonética, vocabulario, gramática y ortografía del idioma. *(Prerrequisito: ITLN 3001)*						
INGL 3011	**Conversational English** *(Curso electivo general, 3 horas semanales grupales)* Curso general electivo para el desarrollo de la comunicación oral en inglés como segundo idioma.	Cualquier grado de bachillerato	3	K-J	1	1:30 PM	3:00 PM
MCDJ 5001	**Movimiento Corporal e Introducción a la Danza y Jazz** *(Curso musical electivo, 4 horas semanales, grupal, 1 crédito)* Instrucción grupal sobre los conceptos y elementos básicos en que se fundamentan el movimiento corporal, la danza clásica y la danza jazz para músicos en función del teatro lírico y el teatro musical. El curso proporciona el conocimiento básico en el área del movimiento corporal y particularmente de la danza para generar una base en la formación integral del músico. Bajo un enfoque práctico y reflexivo se profundizará en los aspectos técnicos básicos del movimiento corporal, la danza clásica y la danza Jazz, enriqueciendo las habilidades artísticas y didácticas que también podrán ser utilizadas en actividades docentes, proporcionando herramientas útiles para la representación teatral y la carrera profesional.	Cualquier grado de bachillerato	1	K-J	1	10:30 AM	12:00 PM
MUBS 3001	**Destrezas Profesionales para Músicos** Curso en donde se realiza un análisis sistemático de las distintas carreras en la	Bachillerato en música, artes, administración de empresas,	2	M	1	6:00 PM	8:00 PM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Sección	Horarios	
	industria de la música. Estudio de la fundación teórica, técnicas y destrezas necesarias para el desarrollo de una carrera profesional en la música. Entendimiento de los procesos de creación, producción, manufacturación, distribución, promoción y venta de un producto musical. Conocimiento básico de los asuntos legales relacionados con este campo. *(Prerrequisitos: ninguno)*	comunicaciones, ciencias sociales o gestión cultural.					
MUBS 3002	**Principios Básicos de Mercadeo en la Industria de la Música** *(Curso electivo general, 3 horas semanales grupales.)* Curso electivo em donde se realiza un análisis sistemático de los distintos aspectos teóricos, las técnicas y destrezas necesarias para el desarrollo em el área de la promoción y mercadeo para el desarrollo de una carrera sustentable en la música. *(Prerrequisitos: MUBS 3001)*	Bachillerato en música, artes, administración de empresas, comunicaciones, ciencias sociales o gestión cultural.	3	ONLINE ASINCRÓNICO			
MUBS 3004	**Aspectos Legales en la Industria de la Música y el Entretenimiento** El curso está diseñado para el análisis de los principales aspectos legales en la industria de la música y entretenimiento. Estudio de la aplicación teórica y práctica necesaria para el entendimiento, negociación y administración de los principales contratos y leyes aplicables a una carrera en la industria de la música y entretenimiento actualizada a los cambios por la tecnología. *(Prerrequisitos: MUBS 3001)*	Bachillerato en música, artes, administración de empresas, comunicaciones, ciencias sociales o gestión cultural.	3	L-M	1	8:00 AM	9:30 AM
				ONLINE ASINCRÓNICO (Sección 2V)			
MUBS 3007	**Derechos de Autor como Herramienta Comercial en la Industria Musical** El curso proveerá un estudio profundo de la Propiedad Intelectual, que es la faceta del Derecho que protege lascreaciones que son producto de la mente y las ideas. Comprende varias categorías: los derechos de autor, las marcas, los secretos comerciales, el derecho a la imagen propia y las patentes. Los derechos	Bachillerato en música, artes, administración de empresas, comunicaciones, ciencias sociales o gestión cultural.	3	ONLINE ASINCRÓNICO			

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Sección	Horarios	
	de autor son aquéllos que se tienen sobre una obra original, independiente y plasmada en un medio tangible. *(Prerrequisitos: MUBS 3001)*						
MUBS 3008 / CMUB 5008	**DESARROLLO DE MARCA Y PORTAFOLIO** El curso se centra en el desarrollo profesional de los estudiantes en el ámbito de la industria musical. Los participantes aprenderán a construir y gestionar una marca personal sólida y a desarrollar un portafolio digital que refleje sus habilidades, logros y estilo artístico. El curso se enfoca en proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para destacarse en el mercado laboral y artístico actual.	Bachillerato en música, artes, administración de empresas, comunicaciones, ciencias sociales o gestión cultural.	2	M	1	3:00 PM	5:00 PM
MUSTERAP	**FUNDAMENTOS Y PRINCIPIOS DE LA MUSICOTERAPIA** *(Curso electivo musical, 3 horas semanales grupales.)* Estudio de los fundamentos y principios generales de la musicoterapia. Uso de la música como medio terapéutico en diferentes poblaciones. Los estudiantes se familiarizarán con las competencias de musicoterapia de acuerdo con los requisitos establecidos por la Asociación Americana de Musicoterapia (AMTA por sus siglas en inglés), organización acreditadora de los programas de musicoterapia en las universidades norteamericanas. *(Prerrequisitos: EDUR 3104 o autorización del profesor del curso y del Decano de Asuntos Académicos)*	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	ONLINE ASINCRÓNICO			
PLIN 4001	**Literatura Pianística I** *(Curso requisito, 3 horas semanales, grupal, 3 créditos por semestre)* Estudio de la literatura para instrumentos de teclado desde sus orígenes hasta el primer período de Beethoven. Familiarización del estudiante con el repertorio más importante del instrumento. *(Prerrequisitos: PNON 3112)*	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente con concentración de piano.	3	L-M	1	4:00 PM	5:30 PM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Sección	Horarios	
PPED 4001	**Pedagogía del Piano** *(Curso requisito, 2 horas semanales, grupal, 1 crédito)* Curso diseñado para estudiantes de piano de nivel avanzado, en el cual aprenden las técnicas de enseñanza y las metodologías de la enseñanza, e imparten clases individuales a estudiantes principiantes bajo la supervisión de un profesor. *(Prerrequisitos: PNON4102)*	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente con concentración de piano.	1	L-M	1	3:00 PM	4:00 PM
PTEA 3011	**Piano para Maestros** *(Curso requisito para los estudiantes de la especialidad de Educación Musical, curso electivo musical para otras especialidades, 1 hora semanal, grupal, 1 crédito)* Este curso dotará al futuro maestro de la sala de clases de las destrezas necesarias en la improvisación de acompañamientos del repertorio tradicional de canciones escolares de Puerto Rico a través de un enfoque práctico de la armonía y teoría general de la música en el teclado. *(Prerrequisitos: PLAB 3002/TMUS 3002/SOLF 3002)*	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	1	J	1	11:30 AM	12:30 PM
TAICHI	**Tai Chi** es considerado una disciplina para el desarrollo de la integración cuerpo/mente y el equilibrio personal. Tai significa lo último, lo extremo, lo supremo. Chi significa aliento, el límite y el hecho. *(Prerrequisitos: ninguno)*	Cualquier grado de bachillerato	1	K-J	1	7:00 AM	8:00 AM
TEAN 3003	**Actuación para Cantantes** *(Curso requisito, 3 horas semanales, grupal, 1 crédito por semestre)* Técnicas básicas de actuación; exploración de los sentidos, y de las emociones; amplificación y proyección de la gestualidad. Análisis de libreto; improvisaciones. *(Prerrequisitos: TEAN 3003)*	Bachillerato en Música, Artes o equivalente con concentración en canto.	1	K-J	1	3:00 PM	4:30 PM
TEMA 5003	**Técnicas de Composición y Análisis en la Música Atonal Contemporánea**	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado	3	K	1	5:00 PM	8:00 PM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Sección	Horarios	
	Curso de enfoque analítico y compositivo que explora los aspectos armónicos y melódicos, así como consideraciones de forma y textura en relación con tres áreas fundamentales dentro del campo de la música atonal: atonalidad libre, música céntrica y dodecafonismo, utilizando para esto la teoría de los "conjuntos sonoros" o "pitch-class set theory." *(Prerrequisitos: REMETEOR o TMUS 3012)*	universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.					
TEMA 5004	**Técnicas de Rearmonización** *(Curso electivo musical, 3 horas semanales, grupales)* Estudio de técnicas de rearmonización de composiciones existentes de variados estilos. Aplicación de las técnicas de reamornizaci'n para desarrollar introducciones, interludios, modulaciones y finales extendidos. *(Prerrequisitos: REMETEOR o TMUS 3012)*	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	ONLINE ASINCRÓNICO			
TEMA 5123	**La Música de Los Beatles** *(Curso electivo musical, 3 horas semanales, grupal)* Estudio, análisis y audición de las canciones más influyentes de Los Beatles. Elementos de estructura, progresiones armónicas, instrumentación, producción, filosofía y técnicas en su creación musical, además del contexto histórico y social de su música. *(Prerrequisitos: SOLF 3012, REMETEOR o TMUS 3012)*	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	M	1	6:00 PM	9:00 PM
TEMA 5113	**Introducción a la Etnomusicología (Músicas del Mundo)** *(Curso electivo musical, 3 horas semanales, grupal)* Introducción a la etnomusicología y al estudio de las tradiciones musicales del mundo (*world music*). La etnomusicología, como disciplina que estudia la música del mundo desde perspectivas distintas a la de la musicología tradicional, provee el marco teórico más	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	K-J	1	4:30 PM	6:00 PM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Sección	Horarios	
	apropiado para el tema del curso. *(Prerrequisitos: REMEHIST o HIST 3012)*						
TEMA5125	**Minimalismo y postminimalismo** Exploración histórica y teórica del movimiento conocido como minimalismo del siglo XX y XXI. Se estudiarán las figuras más importantes de este movimiento en sus inicios, la muta influencia entre ellos y su relación con las artes plásticas. El curso incluye compositores que reaccionan al minimalismo de diversas formas a mediados de los 70 hasta llegar a la influencia de este movimiento en los 80, 90 hasta el presente.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	L-M	1	4:30 PM	6:00 PM
TEMA 5131	**Estudio e Investigación de la Música Latinoamericana** *(Prerrequisitos: REMETEOR o TMUS 3012)* ¿Qué experiencias conectan la danza puertorriqueña con músicas populares como el merengue dominicano, la salsa, y el reggae? ¿De qué manera intersecan el folklore, la música popular y la música clásica en la creación de géneros como el tango y la zarzuela en Latinoamérica? Este curso tiene como objetivo contestar estas y otras interrogantes mediante el estudio de teorías, prácticas musicales, estilos y figuras importantes para examinar cómo los latinoamericanos han utilizado la música para enfrentar conflictos, definir sus identidades y crear nuevos medios de expresión que satisfacen tanto sus intereses como los intereses extranjeros. El seminario gira principalmente en torno a la discusión de varios contextos y temas relacionados con la experiencia musical en Latinoamérica. Este acercamiento trasciende el marco tradicional de estudiar la música por países, grupos culturales o géneros y tiene como objetivo resaltar los procesos históricos compartidos y las realidades contemporáneas que forjan tanto las prácticas musicales como también su recepción.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	ONLINE ASINCRÓNICO			

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Sección	Horarios	
	Mediante una selección de estudios de caso se profundizará en los estilos, los músicos y los géneros específicos de ciertas prácticas regionales. Cada estudiante debe presentar un proyecto final de investigación que le proveerá la oportunidad de estudiar un tema relacionado con sus intereses particulares. Este curso está diseñado para proveer las destrezas básicas de la investigación musical tomando como objeto de estudio la música latinoamericana y los estudios que se han hecho sobre la misma. *(Curso electivo musical, 3 horas semanales, grupal)*						
TEMA 5133	**Contrapunto Tonal I** *(Curso requisito para los estudiantes de la especialidad de Composición, curso electivo musical para otras especialidades. 3 horas semanales, grupales.)* Este curso, de naturaleza práctica, se centra en el desarrollo sistemático del arte del contrapunto desde un marco tonal. El curso logra introducir aspectos inherentes a la técnica de composición a través de la escritura constante de ejercicios contrapuntísticos y el análisis y audición de obras del periodo de práctica común (con especial atención en la obra de J. S. Bach). El curso explora las implicaciones armónicas de texturas a dos voces, la conducción de las voces, el tratamiento de las disonancias, las estructuras melódicas y aspectos de organización armónica e imitación. *(Prerrequisitos: TEMA 5133)*	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	K-M-J	1	9:30 AM	10:30 AM
TEMA 5813	**Música, Física y Matemáticas** *(Curso electivo musical, 3 horas semanales, grupales)* Este curso explora los principios físicos y matemáticos del sonido y del sistema musical occidental y la aplicación de conceptos matemáticos al análisis y la composición musical.		3	L-M	1	3:30 PM	5:00 PM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Sección	Horarios	
	(Prerrequisitos: REMETEOR o TMUS 3012)						
TEMA 7001	**Forma y Análisis de Nivel Avanzado** *(Curso electivo musical, 3 horas semanales grupales.)* Curso de nivel graduado enfocado en el análisis armónico y formal de obras compuestas en la primera mitad de siglo XX, con particular énfasis, aunque no exclusivamente, en el estudio de obras que mantienen alguna gravedad tonal.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	M	1	3:00 PM	6:00 PM
QIGO 3001	**Qigong (Chi Kung) para la Salud** *(Curso electivo general, 3 horas semanales, grupal, 3 créditos)* El curso enseña y permite vivenciar claramente los procesos para liberar los bloqueos físicos y emocionales; para ello utiliza la respiración como puente para conectar el cuerpo y la mente logrando lo que se describe como el Triple Regulación (ajuste del cuerpo, ajuste de la respiración y ajuste de intención mental). El curso tendrá formato de Taller Teórico-Práctico con una estructura impartida por sesiones de clases semanal. Convencido de que la práctica del *Qigong Para la Salud* resultará en un facilitador en los aspectos más esenciales de la interpretación de la música, al promover el uso del cuerpo en sí mismo como instrumento para la libre circulación de la energía vital «Chi» (base de la Medicina Tradicional China) y la regulación de las emociones. *(Prerrequisitos: ninguno)*	Cualquier grado de bachillerato.	3	L-M	1	4:30 PM	6:00 PM
YOGA	**Yoga** Curso electivo dirigido a conocer y practicar diferentes posturas de yoga que ayuden a desarrollar flexibilidad, fuerza y resistencia en el individuo.	Cualquier grado de bachillerato	1	L-V	1	8:00 AM	9:00 AM