MAESTRÍA EN MÚSICA EN EJECUCIÓN Y PEDAGOGÍA DEL PIANO

Requisitos de Admisión

Los requisitos para admisión al programa de **Maestría en Música con concentración en Ejecución y Pedagogía del Piano** se desglosan a continuación:

Requisitos generales:

1. Grado de BM en Piano Performance con un promedio general de 3.0 puntos.

2. El Bachillerato en Artes en Música podrá ser considerado como un grado equivalente, sin embargo, los solicitantes deberán demostrar un alto nivel de ejecución pianística similar al de aquellos candidatos con Bachillerato en Música en Ejecución. Estas destrezas serán evaluadas y comprobadas en la audición.

3. Una transcripción de crédito oficial de la institución universitaria acreditada en la que cursó estudios. Se requiere que la transcripción demuestre que el estudiante completó el grado de Bachillerato en Ejecución del Piano con un índice Académico General de 3.00 o más en una escala de 4.00 puntos. Recomendable evidenciar en la transcripción al menos 1 semestre de pedagogía del piano al nivel elemental o experiencia equivalente.

4. Tres cartas de recomendación de profesores o personas que estén familiarizadas con el trabajo musical realizado por el estudiante.

5. Lista anotada del repertorio estudiado a través de sus estudios subgraduados, así como los de posgrado antes de aplicar al programa. El listado de repertorio debe incluir obras de piano solo y obras de piano colaborativo y música de cámara.

6. Listado de experiencias pedagógicas en la enseñanza del piano, detallando: escuelas/instituciones donde ha enseñado, niveles, edades y formatos (grupal/individual).

Requisitos académicos:

1. **Historia y literatura musical y teoría musical**: A todos los estudiantes de programas graduados, incluyendo los provenientes del CMPR, se les requerirá tomar dos exámenes que servirán como pruebas diagnósticas o prerrequisitos para ciertos cursos a nivel graduado. Estos exámenes incluyen temas de historia y literatura y teoría musical. El estudiante cumplirá con este requisito al aprobar los exámenes diagnósticos o al matricular y aprobar cursos remediales (uno cada semestre). Los cursos son: *Repaso de historia de la música para estudiantes de nivel graduado y Repaso de teoría musical para estudiantes de nivel graduado*. Se requiere una calificación no menos de C para aprobar ambos cursos. Estos cursos no cuentan como parte del currículo requerido para completar el grado de Maestría.

Requisitos de Audición:

1. El estudiante presentará una audición en el instrumento que incluirá un programa musical, tipo recital, de obras de nivel avanzado en distintos estilos representativos. El mismo deberá incluir una obra del periodo barroco o clásico. El resto de las obras serán en periodos contrastantes de libre selección. Todo el programa será tocado de memoria.

2. Destrezas en el teclado demostrables en la audición:
    a. Lectura a primera vista.
    b. Armonización de melodías.
    c. Improvisación sencilla.