CONSERVATORIO
DE MÚSICA DE PUERTO RICO

MAESTRÍA EN EJECUCIÓN Y PEDAGOGIA DEL PIANO

PLAN DE ESTUDIOS (48 créditos)

Primer año (22 créditos)	1 sem.	2 sem.	Segundo año (26 créditos)	1 sem.	2 sem.
MPNO7001-02 Clase de Piano /Seminario de piano	5	5	MPNO 7003-04 Clase de Piano/Seminario de piano	5	5
SEMIPED1: Seminario de pedagogía del Piano I- nivel elemental y educación temprana SEMIPED2: Seminario de pedagogía del Piano II- nivel intermedio y avanzado temprano *	2	2	SEMIPED 3: Seminario de pedagogía del piano III-nivel avanzado SEMIPED 4: Seminario de pedagogía del piano IV-Técnicas de enseñanza de piano grupal *	2	2
MEPP7001 Tecnología en la clase de piano	2	-	MMED7002 Investigación en la educación musical	3	-
PLAB7001 Destrezas avanzadas en el teclado	1	1	MUBS7001 El Músico emprendedor	-	3
MEPP7002 Técnicas básicas de arreglo para piano.	-	2	Literatura/Historia -A escoger entre: - PLIN4001: Literatura pianística- (1 semestre requisito si no se tomó al nivel de BM) - PCIP5001: Prácticas y costumbres en la interpretación del piano a través de la historia - HIPT5001: Historia de la técnica pianística	3	3
Electivas	2	-	Recital de piano solo	-	0
Recital de piano solo	-	0			
TOTAL	**12**	**10**	**TOTAL**	**13**	**13**

*Cada semestre del seminario de pedagogía incluye un componente de práctica y observación

PLAN DE ESTUDIOS

La Maestría en Piano en Ejecución y Pedagogía del Piano cuenta con un total de **48 créditos**. El plan de estudios se resume a continuación:

Cursos de la especialidad: 32 créditos

- Piano y seminario - 5 créditos, 4 semestres | **20 créditos**
- Seminario de Pedagogía del Piano (edad temprana/ elemental, intermedio, avanzado, grupal) - 2 créditos, 4 semestres | **8 créditos**
- Tecnología en la clase de piano- 2 créditos, 1 semestre | **2 créditos**
- Destrezas avanzadas en el teclado- 1 crédito, 2 semestres **| 2 créditos**
- **Recitales-** 2 recitales- 0 créditos

Otros cursos en música: 16 créditos

- Investigación en la educación musical- 3 créditos, 1 semestre **| 3 créditos**
- Teórico/musical: Técnicas básicas de arreglo para piano – **2 créditos**
- Historia/Literatura: **6 créditos**
    - Literatura pianística- (será requisito tomar 1 semestre si no se tomó el curso al nivel de BM)
    - De haber tomado Literatura Pianística a nivel subgraduado será requisito tomar:
        - Prácticas y costumbres en la interpretación del piano a través de la historia- 3 créditos- 3 créditos
        - Historia de la técnica pianística- 3 créditos
- El músico emprendedor- **3 créditos**
- Electivas- **2 créditos**