Maestría en Música en Piano Colaborativo

Descripción:

La creación de la Maestría en Música con concentración en Piano Colaborativo responde a la necesidad de formar profesionales altamente capacitados en el campo del acompañamiento pianístico en Puerto Rico. Este programa es el primero y único en su clase en el país dedicado específicamente a la preparación de pianistas colaboradores.

La Maestría está diseñada para combinar la música vocal, instrumental y la música de cámara. El programa ofrecerá entrenamiento práctico para pianistas que hayan completado su Bachillerato en Ejecución del Piano y que interesen la carrera de pianistas colaboradores y la correpetición (*coaching)*. Proveerá oportunidades diversas para que los pianistas puedan desarrollar experiencias prácticas en distintos contextos musicales y espacios de trabajo. El componente de práctica y observación será fundamental para que el estudiante pueda adquirir las destrezas dentro de escenarios reales donde a futuro se desempeñará como profesional. El trabajo práctico y de observación se coordinarán para llevarse a cabo tanto en los programas universitarios, como los no universitarios que ofrece la institución. De igual modo se realizarán colaboraciones con otras organizaciones que brinden oportunidades prácticas diversas a las que el CMPR puede proveer dentro de sus espacios.

Perfil del egresado (Resultados de Aprendizaje)

- Ejecutará con alto nivel técnico y musical repertorio de piano colaborativo vocal, instrumental y de música de cámara, demostrando dominio en cada estilo.
- Interpretará con claridad y precisión una amplia gama de dinámicas, articulaciones, ritmos y texturas.
- Demostrará un alto nivel en la lectura a primera vista y el transporte, tanto de partituras de piano, como de partituras orquestales y corales
- Aplicará el análisis musical a la interpretación, justificará decisiones estilísticas, y utilizará conocimientos de técnica vocal e instrumental relevantes para la correpetición.
- Demostrará una excelente percepción auditiva simultánea a la ejecución que permita lograr el correcto balance sonoro de las partes e identificar errores en la ejecución y problemas de acoplamiento y conjunto.
- Dominará la aplicación de la dicción de distintos idiomas utilizados en canciones y partituras corales.
- Integrará conocimientos de anatomía y educación postural en la práctica musical, y demostrará creatividad, responsabilidad y ética profesional en su desempeño.