MAESTRÍA EN MÚSICA EN EJECUCIÓN Y PEDAGOGÍA DEL PIANO

Descripción:

El programa de Maestría en Música con concentración en Ejecución y Pedagogía del Piano está diseñado para ofrecer a pianistas un currículo que fortalezca de manera simultánea sus destrezas artísticas y técnicas de ejecución pianística, a la vez que les provee una formación sólida y especializada en pedagogía del piano en todos los niveles de enseñanza.

Perfil del Egresado (Resultados de Aprendizaje)

El egresado de esta especialidad:

1. Demostrará un alto nivel en la ejecución de repertorio pianístico avanzado y de distintos estilos.

2. Demostrará conocimiento amplio de la literatura pianística, métodos y materiales educativos y las tecnologías aplicables a la enseñanza del piano.

3. Demostrará la capacidad para seleccionar, planificar, secuenciar y utilizar estas destrezas en la formación y desarrollar una base técnica y musical sólida para los estudiantes.

4. Demostrará destrezas pedagógicas comprobables en la enseñanza del piano a niños, jóvenes y adultos, tanto en formato individual como grupal.

Resultados de aprendizaje área de ejecución en el piano

Los estudiantes demostrarán:

1. Dominio técnico avanzado de su instrumento.
2. Madurez musical y artística en sus interpretaciones.
3. Capacidad de emitir juicios críticos sobre aspectos musicales, técnicos y estéticos en la ejecución del instrumento.
4. Capacidad para interpretar repertorio de gran complejidad técnica y musical, tanto como solista, así como en conjuntos de cámara y del instrumento.
5. Confianza y seguridad para tocar en presencia de un público.
6. Capacidad de demostrar en forma práctica sus conocimientos teórico-musicales y armónicos, leer a primera vista, transportar e improvisar.

Resultados de aprendizaje área de la pedagogía de piano:

Los estudiantes demostrarán:

1. Interpretar y enseñar de manera efectiva los fundamentos pianísticos desde la perspectiva:
    - musical, estilística e interpretativa
    - técnica
    - teórico-musical
    - lectura a primera vista
    - destrezas auditivas
    - destrezas de conjunto
    - improvisación

2. Preparar planes de clase balanceados y bien secuenciados, así como diseñar programas de estudio para estudiantes en los distintos niveles de formación, tanto en formato de clase individual como grupal.

3. Demostrar capacidad de diagnosticar y evaluar el progreso de sus estudiantes.

4. Utilizar la tecnología disponible para la enseñanza del piano y podrá utilizar los recursos efectivamente para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en su estudio, laboratorio de piano y el salón de práctica.

5. Cultivar vinculaciones con asociaciones profesionales y oportunidades de desarrollo profesional como educación continua (publicaciones, organizaciones profesionales, talleres, conferencias, sílabos, exámenes nacionales y otros procesos similares de adjudicación).

6. Utilizar la biblioteca y otros recursos para la investigación de temas relacionados a su área profesional.