Conservatorio de Música de Puerto Rico
Oficina de Investigación Institucional

PERFIL DEL ESTUDIANTE DE BACHILLERATO
agosto 2025

I. Perfil general del estudiante

Para ser admitido al Conservatorio de Música de Puerto Rico, al estudiante se le requiere, no sólo capacidad musical sino, además, tener un índice académico mínimo de 2.00. La excepción es para los estudiantes que se admiten en el Programa de Educación Musical, a los que se les requiere un índice mínimo de 3.00. Estos índices académicos deben ser mantenidos a través de la ejecutoria académica en la institución.

Prevalece la calidad de ejecución musical y además se evalúa la calidad académica del estudiante. El aprovechamiento académico de los estudiantes es evaluado semestralmente. Se toma en cuenta: el índice académico mínimo requerido y tener no menos del 67% de créditos intentados, aprobados.

Para medir la capacidad musical, el estudiante hace una audición ante un jurado compuesto por miembros de la facultad. Bajo las concentraciones de Ejecución y Composición, el estudiante presenta examen de jurado, al finalizar cada semestre.

Procedencia de los estudiantes

a. Tamaño de la familia (datos informados)
El 54 % de nuestro estudiantado proviene de un núcleo familiar de 1 a 3 miembros.
El 46% de nuestro estudiantado proviene de un núcleo familiar de 4 a 6 miembros.

b. Escolaridad de los padres (datos informados)
El 9% de nuestros estudiantes tienen padres con escolaridad de escuela superior.
El 5% de nuestros estudiantes tienen padres con escolaridad de créditos universitarios, sin concluir bachillerato.
El 13% de nuestros estudiantes tienen padres con escolaridad de bachillerato universitario.
El 1% tienen grado de maestría.
El 2% tienen doctorado.

c. Admisión

El 69% de nuestros estudiantes provienen de escuela superior, mientras el 31% se han transferido de otras universidades.

El índice académico de los estudiantes que provienen de escuela superior, al ser admitidos, es de 3.72.

El índice académico de los estudiantes que se han transferido, al ser admitidos, es de 3.27.

d. Escuela de procedencia

El 69% de nuestros estudiantes provienen de escuelas públicas, el 30% de escuelas privadas, 1% llegan con certificación de equivalencia del Departamento de Estado.

e. Universidades de mayor procedencia de los estudiantes transferidos (data suministrada)

La universidad de la cual proviene la mayor cantidad de estudiantes es la Universidad de Puerto Rico (UPR) (42%), Recinto de Río Piedras con un 19.0% del total de estudiantes transferidos de las universidades en Puerto Rico. Otras instituciones con mayor cantidad de estudiantes transferidos lo son: UPR-Mayagüez (8%), UPR-Bayamón y UPR-Carolina (8%), Interamericana-Metro (8%). Otras instituciones de procedencia son: CCAT, Inter-Arecibo, Inter-Bayamón, Inter-San Germán, Liceo de Arte, Univ. A.G. Méndez, Universidad Politécnica, UPR-Ponce, UPR-Cayey, UPR-Humacao y Universidad Sagrado Corazón.

Universidades Internacionales

Los estudiantes internacionales transferidos provienen de las siguientes instituciones: Universidad Veracruzana, Universidad Autónoma de México, Universidad Nacional de Costa Rica y Musikene, España.

Universidades de Estados Unidos

Los estudiantes transferidos de universidades de Estados Unidos provienen de: Berklee College, Bob Jones University, Collin College, Julliard School of Music, Stetson School of Music, University of Massachusetts, University of Delaware y Florida State University.

II. Datos demográficos

a. Estado civil (según récords de estudiantes)

solteros 98% casados 2%

b. Sexo

masculino 66% femenino 34%

c. Edad actual de nuestros estudiantes

Edades	Por ciento de estudiantes
18 a 22	59%
23 a 27	29%
28 a 32	8%
33 a 37	1%
38 o más	3%

d. Tiempo de estudios

Estudiantes a tiempo completo	66%
Estudiantes a tiempo parcial	34%

e. Pueblo de procedencia

El 45% de nuestros estudiantes proviene del área metropolitana y el 55% del área no metropolitana.

Los estudiantes del Conservatorio proceden de 54 diferentes municipios de nuestra Isla. Esto indica que el Conservatorio de Música de Puerto Rico sirve al 69% de los 78 municipios.

El municipio de donde procede la cantidad mayor de estudiantes es San Juan con 16%, le sigue Bayamón (9%), Caguas (6%), Guaynabo (5%) Carolina and Arecibo (4%)

Aguada	Aguas Buenas	Arecibo	Adjuntas
Barranquitas	Bayamón	Barceloneta	Caguas
Canóvanas	Carolina	Cataño	Cayey
Cidra	Ceiba	Cabo Rojo	Ciales
Comerío	Dorado	Florida	Fajardo
Guayama	Guaynabo	Gurabo	Hatillo
Humacao	Isabela	Juana Díaz	Juncos
Lares	Las Piedras	Loíza	Manatí
Mayagüez	Moca	Naguabo	Naranjito
Orocovis	Patillas	Ponce	Quebradillas
Rio Grande	San Juan	San Lorenzo	Toa Alta
Toa Baja	Trujillo Alto	Vega Alta	Vega Baja
Villalba	Yauco		

Municipios de procedencia de estudiantes de Bachillerato
agosto – diciembre 2025

III. Estudiantes internacionales

Contamos con estudiantes de las siguientes naciones:

República Dominicana	4
Perú	3
Costa Rica	3
México	1
Francia	1
Panamá	1
Total	13

IV. Aprovechamiento académico

El índice académico acumulado de los estudiantes del Conservatorio es 3.47.

V. Concentraciones de mayor demanda

Las concentraciones de ejecución con mayor demanda son: Canto clásico con 23, canto Jazz con 22 seguidos por Educación Musical Instrumental y Violín 20 Percusión 17. Seguido de Batería Jazz con 16.

De los departamentos con más de una concentración, el departamento con mayor matrícula es Jazz y Música Caribeña (39%), le sigue Vientos y Percusión (18%), Cuerdas (16%) y Educación Musical (10%).

El total de los estudiantes está distribuido en: 82% en ejecución, 10% en educación musical y 8% en composición.

Matrícula por concentración:

Concentración	Total	% por Departmento
Composición	***25***	***8***
Piano	***13***	***4***
Vientos y Percusión	***53***	***16***
Trompa francesa	8	
Trompeta	6	
Trombón	7	
Tuba	2	
Eufonio	2	
Flauta	8	
Oboe	3	
Clarinete	7	
Fagot	3	
Saxofón	5	
Percusión	5	
Strings	***47***	***15***
Arpa	1	
Violín	20	
Viola	5	
Violoncello	10	
Bajo	2	
Guitarra	9	
Voice	***23***	***7***
Soprano		
Alto		
Tenor		
Bajo		
Jazz and Caribbean Music	***127***	***39***
Bajo	13	
Batería	16	
Guitarra	13	
Percusión	17	
Saxofón	11	
Trombón	4	
Trompeta	10	
Piano	13	
Cuatro Puertorriqueño	8	
Canto Popular	22	
Educación Musical	***31***	***10***
Instrumental	20	
Coral	2	
General	9	
TOTAL BACHILLERATO	**322**	

VI. Asistencia económica

En el primer semestre de 2025 el 98% del cuerpo estudiantil recibió asistencia económica. El 3% participó en Programa de Estudio y Trabajo.

Tipo de asistencia económica y estudiantes beneficiados

Type	2024 - 25 (2)	2025-26 (1)
PELL	219 73%	223 69%
SEOG	104 34%	94 29%
Federal Work Study	30 10 %	11 3%
Préstamo	94 31%	34 11%

Este perfil corresponde a la matrícula de **322** estudiantes matriculados en el programa de Bachillerato en Música para el semestre de agosto-diciembre de 2025.

Mildred Molina Negrón, MBA, BAEd.
Investigadora Institucional
Conservatorio de Música de Puerto Rico