MUSIKÉ
Revista de El Conservatorio de Música de Puerto Rico
Volumen 10 2024

Nota editorial

Estimados lectores:

¡Con mucha alegría compartimos con ustedes el 10mo volumen de la revista Musiké! Los artículos de esta décima edición provienen de presentaciones que formaron parte del *8vo Simposio Olas y Arenas: la música de Sylvia Rexach* (2023) y del *9no Simposio Soñando con Puerto Rico: Música, Turismo y Sostenibilidad* (2024).

En su artículo "Sylvia Rexach: su época, sus vidas paralelas" el laureado escritor puertorriqueño Edgardo Rodríguez Juliá ofrece un retrato íntimo de la cantante santurcina y de las tensiones sociales del Puerto Rico de los 30 que marcaron la vida de Rexach como mujer compositora, activista, madre y esposa.

Por su parte, José Cruz comenta sobre aspectos de la producción y del proceso creativo del disco *Olas y Arenas* en el cual colaboraron la cantante española Angela Cervantes y el pianista cubano Pepe Rivero, quienes logran "reiventar" de manera magistral a través del jazz y del idioma de la música clásica el bolero romántico de Rexach.

En cuanto a los estudios sobre la música y el turismo, la historiadora Hilda Blanch-Miranda hace una contribución significativa con su artículo "This is Puerto Rico!: música y creación de imaginarios turísticos" en el cual presenta grabaciones poco conocidas pero de alto valor histórico sobre este tema. Para concluir, el musicólogo venezolano Luis Perez Valero investiga sobre el rol de la Inteligencia Artificial en la producción musical contemporánea, en donde cada vez más se (con)funden la agencia humana con la artificial.

¡Esperamos que disfruten esta lectura!

Jaime O. Bofill Calero

Director, *Musiké*

MUSIKÉ
Revista del Conservatorio de Música de Puerto Rico

Vol. 10 núm. 1 diciembre 2024