MUSIKÉ
Revista de El Conservatorio de Música de Puerto Rico
Volumen 10 2024

## Colaboradores

**Hilda Blanch-Miranda**
Historiadora, arqueóloga, genealogista, relacionista y autora del premiado libro *"Discover Puerto Rico, U.S.A.": propaganda cultura y marca país, 1929-1941* (2021).

**José Edgardo Cruz Figueroa**
Profesor emérito de ciencias políticas de la Universidad del Estado de Nueva York en Albany. Presidente de la organización cultural Jazz/Latino Inc. Autor de varios libros incluyendo *Liberalism and Identity Politics: Puerto Rican Community Organizations and Collective Action in New York City* (2019) y el recien publicado *Con la música a otra parte: canciones populares en la imaginación* (2025).

**Luis Pérez Valero**
Compositor, musicólogo, director de orquesta y productor musical. Perez Valero ha publicado artículos en revistas especializadas y coescrito libros sobre producción musical. Desde 2014 es compositor asociado a Cayambis Music Press y actualmente enseña en la Universidad de las Artes del Ecuador.

**Edgardo Rodríguez Juliá**
Escritor y ensayista puertorriqueño, catedrático jubilado de la Universidad de Puerto Rico, profesor distinguido del Conservatorio de Música de Puerto Rico. Algunas de sus publicaciones son *El entierro de Cortijo* (1983); *La noche oscura del niño Avilés* (1984); *Peloteros* (1997); *Sol de medianoche* (1999); *Elogio de la fonda* (2000); *Caribeños* (2002); *Mapa de una pasión literaria* (2003); *Mujer con sombrero Panamá* (2004), premiada por el Instituto de Literatura Puertorriqueña como la mejor novela de ese año; *San Juan, ciudad soñada* (2005); *La piscina* (2012), y *Las brujas* (2014).

MUSIKÉ
Revista del Conservatorio de Música de Puerto Rico

Vol. 10 núm. 1 diciembre 2024