CONSERVATORIO
DE MÚSICA DE PUERTO RICO

Maestría en Música en Ejecución de: Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Saxofón, Trompa, Trompeta, Trombón, Tuba, Percusión *(45 créditos)*

Currículo 2025

PRIMER AÑO **PRIMER SEMESTRE** **(12 créditos)**	**Crs.**	**PRIMER AÑO** **SEGUNDO SEMESTRE** **(10 créditos)**	**Crs.**
MXXX7001 Instrumento y Seminario	5	MXXX7002 Instrumento y Seminario	5
BAND5001/ORST5001 Banda u Orquesta	2	BAND5002/ORST5002 Banda u Orquesta	2
TEMA50XX Teoría y Análisis*	3	TEMA50XX Historia y Análisis*	3
BIMA7001 Bibliografía y Materiales Musicales	2	Recital de Primer Año	0
Total	**12**	**Total**	**10**

SEGUNDO AÑO **PRIMER SEMESTRE** **(13 créditos)**	**Crs.**	**SEGUNDO AÑO** **SEGUNDO SEMESTRE** **(10 créditos)**	**Crs.**
MXXX7003 Instrumento y Seminario	5	MXXX7004 Instrumento y Seminario	5
BAND5003/ORST5003 Banda u Orquesta	2	BAND5004/ORST5004 Banda u Orquesta	2
MCAM Musica de cámara	1	MCAM Musica de cámara	1
MUSB7001 El Músico Emprendedor	3	Electivas ǂ	2
Electivas ǂ	2	Recital de Graduación†	0
	-	Examen Comprensivo†	0
Total	**13**	**Total**	**10**

Los estudiantes podrán matricularse en este curso luego de aprobar los exámenes diagnósticos de teoría e historia o los cursos remediales de teoría e historia. Para los cursos temáticos de **teoría y análisis se requiere el curso TEMA7001 Forma y Análisis Avanzado. De no estar disponible el TEMA 7001, escoger un curso de contrapunto entre TEMA5111, TEMA5133, TEMA5129.*
†Requisito para completar el grado de maestría.
ǂ A escoger del menú de cursos de dirección, teoría y análisis, historia y análisis, pedagogía, literatura e investigación.