CONSERVATORIO
DE MÚSICA DE PUERTO RICO

Maestría en Música en Ejecución en Canto (42 créditos)

Currículo 2025

PRIMER AÑO **PRIMER SEMESTRE** **(11 créditos)**	**Crs.**	**PRIMER AÑO** **SEGUNDO SEMESTRE** **(11 créditos)**	**Crs.**
MCTO7001 Canto y Seminario	5	MCTO7002 Canto y Seminario	5
MOPR7001 Taller de Ópera	3	MOPR7002 Taller de Ópera	3
Dicción en Práctica*	1	TEMA50XX Historia de la Ópera *π*	3
BIMA7001 Bibliografía y Materiales Musicales	2	Recital de Primer Año *§*	0
Total	**11**	**Total**	**11**

SEGUNDO AÑO **PRIMER SEMESTRE** **(11 créditos)**	**Crs.**	**SEGUNDO AÑO** **SEGUNDO SEMESTRE** **(9 créditos)**	**Crs.**
MCTO7003 Canto y Seminario	5	MCTO7004 Canto y Seminario	5
TEMA50XX Teoría y Análisis π	3	Recital de Graduación†	0
MUBS7XXX El músico emprendedor	3	MCAM5XXX Música de Cámara	1
		Examen Comprensivo†	0
	-	Electivas‡	3
Total	**11**	**Total**	**9**

** Los estudiantes podrán matricularse en este curso de haber aprobado el examen diagnóstico de Dicción.*

π Los estudiantes podrán matricularse en este curso luego de aprobar los exámenes diagnósticos de teoría e historia o los cursos remediales de teoría e historia. Del estudiante haber tomado el curso de Historia de la Ópera en el nivel subgraduado deberá seleccionar otro curso temático en la categoría de cursos de historia y análisis.

§ Duración del recital a discreción del profesor del estudiante. De ser elegido en un rol principal en la producción anual del Taller de Opera, el estudiante podría optar por ser evaluado basándose en la representación de este, en sustitución del recital.

‡ A escoger del menú de cursos con código mayor a 5000, teoría y análisis, historia y análisis, literatura, investigación, pedagogía vocal y negocio de la música.

†Requisito para completar el grado de maestría