CONSERVATORIO DE MÚSICA DE PUERTO RICO

Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles
Oferta de Cursos Enero a Mayo 2025

Requisitos de Admisión

- Completar solicitud de admisión y realizar pago correspondiente de $50.00.
- Haber completado un bachillerato según los requisitos del curso seleccionado.
- Enviar transcripción de créditos oficial de la institución universitaria de donde recibió su último grado.

Oferta de Cursos

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Horarios	
ALEXTECH	**Técnica Alexander** Un método psicofísico que enseña cómo mejorar la postura, distribuye las tensiones del cuerpo para lograr mayor soltura y flexibilidad, mejorar la respiración e integrar la mente con el cuerpo. El curso incluye anatomía general (particularmente ósea), observación de los patrones de movimiento de cada estudiante y la aplicación de la Técnica para crear nuevas posibilidades psicofísicas con relación al instrumento musical que utiliza cada estudiante, incluyendo el canto.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	1	L	9:30 AM	11:30 AM
ALEXTECH	**Técnica Alexander** Un método psicofísico que enseña cómo mejorar la postura, distribuye las tensiones del cuerpo para lograr mayor soltura y flexibilidad, mejorar la respiración e integrar la mente con el cuerpo. El curso incluye anatomía general (particularmente ósea), observación de los patrones de movimiento de cada estudiante y la aplicación de la Técnica para crear nuevas posibilidades psicofísicas con relación al instrumento musical que utiliza cada estudiante, incluyendo el canto.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	1	V	9:30 AM	11:30 AM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Horarios	
ESPA 3112	**Redacción y Estilo** Curso taller para desarrollar las destrezas necesarias para la redacción de informes, cartas, ensayos y monografías.	Cualquier grado de bachillerato	3	L-M	9:30 AM	11:00 AM
INGL 3011	**Conversational English**	Cualquier grado de bachillerato	3	K-J	9:30 AM	11:00 AM
MUBS 3001	**Destrezas Profesionales para Músicos** Curso en donde se realiza un análisis sistemático de las distintas carreras en la industria de la música. Estudio de la fundación teórica, técnicas y destrezas necesarias para el desarrollo de una carrera profesional en la música. Entendimiento de los procesos de creación, producción, manufacturación, distribución, promoción y venta de un producto musical. Conocimiento básico de los asuntos legales relacionados con este campo.	Bachillerato en música, artes, administración de empresas, comunicaciones, ciencias sociales o gestión cultural.	2	M	6:00 PM	8:00 PM
MUBS 3002	**Principios Básicos de Mercadeo en la Industria de la Música** Curso electivo en donde se realiza un análisis sistemático de los distintos aspectos de la mercadotecnia en la industria de la música. Estudio de los fundamentos teóricos, las técnicas y destrezas necesarias para el desarrollo en el área de promoción y mercadeo para el desarrollo de una carrera sustentable en la música.	Bachillerato en música, artes, administración de empresas, comunicaciones, ciencias sociales o gestión cultural.	3		ONLINE ASINCRÓNICO	
MUBS 3007	**Derechos de Autor como Herramienta Comercial en la Industria Musical** El curso proveerá un estudio profundo de la Propiedad Intelectual, que es la faceta del Derecho que protege lascreaciones que son producto de la mente y las ideas. Comprende varias categorías: los derechos de autor, las marcas, los secretos comerciales, el derecho a la imagen propia y las patentes. Los derechos de autor son aquéllos que se tienen sobre una obra original, independiente y plasmada en un medio tangible.	Bachillerato en música, artes, administración de empresas, comunicaciones, ciencias sociales o gestión cultural.	3		ONLINE ASINCRÓNICO	
MUBS 3007	**Derechos de Autor como Herramienta Comercial en la Industria Musical**	Bachillerato en música, artes, administración de empresas,	3	L-M	8:00 AM	9:30 AM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Horarios	
	El curso proveerá un estudio profundo de la Propiedad Intelectual, que es la faceta del Derecho que protege lascreaciones que son producto de la mente y las ideas. Comprende varias categorías: los derechos de autor, las marcas, los secretos comerciales, el derecho a la imagen propia y las patentes. Los derechos de autor son aquéllos que se tienen sobre una obra original, independiente y plasmada en un medio tangible. Entre los tipos de obras protegibles por derechos de autor se encuentran lasobras musicales.	comunicaciones, ciencias sociales o gestión cultural.				
MUBS 3008, 5008	**DESARROLLO DE MARCA Y PORTAFOLIO** El curso se centra en el desarrollo profesional de los estudiantes en el ámbito de la industria musical. Los participantes aprenderán a construir y gestionar una marca personal sólida y a desarrollar un portafolio digital que refleje sus habilidades, logros y estilo artístico. El curso se enfoca en proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para destacarse en el mercado laboral y artístico actual.	Bachillerato en música, artes, administración de empresas, comunicaciones, ciencias sociales o gestión cultural.	2	M	3:00 PM	5:00 PM
EDUR 3101	**Crecimiento y Desarrollo Humano** Estudio y análisis de los aspectos del desarrollo humano a través de sus diferentes etapas: pre-natalidad, concepción, infancia, niñez temprana, niñez intermedia, adolescencia hasta la edad adulta temprana, que son las que comprenden las edades escolares. Se identifican y analizan aspectos del desarrollo físico, emocional, social, moral, psicológico, afectivo y cognoscitivo del ser humano y sus implicaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se enfatiza la importancia de la continuidad del desarrollo a través del ciclo vital y se destacan las relaciones entre el terreno físico, cognoscitivo y psicosocial del desarrollo. Finalmente, se integran las inquietudes tanto teóricas como prácticas en la investigación de campo.	Cualquier grado de bachillerato	3	L-M K-J	11:30 AM 9:30 AM	1:00 PM 11:00 AM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Horarios	
EDUR 3105	**La Tecnología en la Clase de Música** El estudio, uso e integración de la computadora para la enseñanza de música en la sala de clases. Introducción a variados programas de música, educativos y de ayuda en la tarea magisterial. Creación de acompañamientos y materiales educativos para la clase de música. Presentaciones multimedia, y la red de la Internet como recurso educativo.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	K-J	9:30 AM	11:00 AM
CINE3001	**Cine Documental e Historiografía de Puerto Rico y las Américas** Este curso propone el análisis del cine documental en Puerto Rico y en las Américas desde dos focos: las perspectivas de la historiografía y la metodología de la investigación histórica aplicada a este género. Esto con el propósito de identificar la metodología y los mecanismos que hacen legítimos a este tipo de proyecto cinematográfico en la construcción de la memoria histórica. El curso elaborará una plataforma teórica que sirve de base a la crítica de la muestra de los documentales. Se discutirá el desarrollo de las ciencias fílmicas, la fotografía, la cinematografía y el cine documental. Paralelamente veremos cómo la historia se entrelaza con otras disciplinas de las ciencias humanas, para producir nuevas propuestas de creación e investigación.	Cualquier grado de bachillerato	3	L	5:00 PM	8:00 PM
TAICHI	**Tai Chi** es considerado una disciplina para el desarrollo de la integración cuerpo/mente y el equilibrio personal. Tai significa lo último, lo extremo, lo supremo. Chi significa aliento, el límite y el hecho.	Cualquier grado de bachillerato	1	K-J	6:45 AM	7:45 AM
YOGA	Curso electivo dirigido a conocer y practicar diferentes posturas de yoga que ayuden a desarrollar flexibilidad, fuerza y resistencia en el individuo.	Cualquier grado de bachillerato	1	L-V	8:00 AM	9:00 AM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Horarios	
TEMA 5121	**LAS SONATAS PARA PIANO SOLO DE LUDWIG VAN BEETHOVEN** En este curso se estudiarán aspectos históricos, formales e interpretativos de las sonatas para piano solo de Ludwig van Beethoven.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	L-M	4:30 PM	6:00 PM
TEMA5131	**ESTUDIO E INVESTIGACIÓN DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA** ¿Qué experiencias conectan la danza puertorriqueña con músicas populares como el merengue dominicano, la salsa, y el reggae? ¿De qué manera interceptan el folklore, la música popular y la música clásica en la creación de géneros como el tango y la zarzuela en Latinoamérica? Este curso tiene como objetivo contestar estas y otras interrogantes mediante el estudio de teorías, prácticas musicales, estilos y figuras importantes para examinar cómo los latinoamericanos han utilizado la música para enfrentar conflictos, definir sus identidades y crear nuevos medios de expresión que satisfacen tanto sus intereses como los intereses extranjeros.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	L	6:00 PM	9:00 PM
TEMA5125	**MINIMALISMO Y POSTMINIMALISMO** Exploración histórica y teórica del movimiento conocido como minimalismo del siglo XX y XXI. Se estudiarán las figuras más importantes de este movimiento en sus inicios, la muta influencia entre ellos y su relación con las artes plásticas. El curso incluye compositores que reaccionan al minimalismo de diversas formas a mediados de los 70 hasta llegar a la influencia de este movimiento en los 80, 90 hasta el presente.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	L-M	4:30 PM	6:00 PM
TEMA 5003	**Técnicas de Composición y Análisis en la Música Atonal Contemporánea** Curso de enfoque analítico y compositivo que explora los aspectos armónicos y melódicos, así como consideraciones de forma y textura en relación con tres áreas fundamentales dentro del	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos	3	J	6:00 PM	9:00 PM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Horarios	
	campo de la música atonal: atonalidad libre, música céntrica y dodecafonismo, utilizando para esto la teoría de los "conjuntos sonoros" o "pitch-class set theory."	comparables ofrecidos por universidades.				
TEMA 5123	**LA MÚSICA DE LOS BEATLES** Estudio, análisis y audición de las canciones más influyentes de Los Beatles. Elementos de estructura, progresiones armónicas, instrumentación, producción, filosofía y técnicas en su creación musical, además del contexto histórico y social de su música.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	K	6:00 PM	9:00 PM
TEMA5116	**ESTÉTICA MUSICAL** Curso temático basado en los fundamentos teóricos básicos de las disciplinas que integran la estética musical. Estudio de los momentos más significativos de la historia de la estética musical y de los problemas teórico-sistemáticos fundamentales del tema, y la aplicación de este conocimiento a su área de especialización dentro de la música, tales como la composición, la ejecución, la educación musical y la musicología, entre otras.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3		ONLINE ASINCRÓNICO	
ORFF	**INTRODUCCIÓN AL MÉTODO ORFF** Taller del 10 de enero 2:00 – 7:00 pm, 11 y 12 de enero de 9:00 a. m. a 3:00 p. m. Coordinación a través de la Dra. Marta Hernández Candelas (mhernandez@cmpr.edu)	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	1		VER DESCRIPCIÓN	
PEDSUZUK	**EXPERIENCIAS DE OBSERVACIÓN SUZUKI** *Taller del 10 de enero 2:00 – 7:00 pm, 11 y 12 de enero de 9:00 a. m. a 3:00 p. m. Coordinación a través de la Dra. Marta Hernández Candelas (mhernandez@cmpr.edu)*	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	1		VER DESCRIPCIÓN	

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Horarios	
CMUF 3001	**Notación Musical Computadorizada** Curso laboratorio donde se aprende a escribir música usando medios electrónicos y programas de computadora especializados como Finale.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	2	L	9:30 AM	11:30 AM
CDTG 5001	**Dirección Instrumental** Curso electivo de nivel intermedio para la ampliación y desarrollo de las técnicas de dirección instrumental, estudio de partituras y técnicas de ensayos.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	1	L	3:30 PM	5:30 PM
CLIT 4001	**Dirección y Literatura Coral** (Prerrequisitos: CDTG 4001, TMUS 3012) (Curso requisito, 2 horas semanales, grupal, 2 créditos) Curso diseñado para familiarizar al estudiante sobre el estudio y desarrollo de las habilidades para dirigir coros incluyendo técnica de dirección, técnica de en-sayos, repertorio y consideraciones estilísticas de las técnicas básicas de dirección coral.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	2	L	3:00 PM	5:00 PM
DLIT 4001	**Dirección y Literatura Instrumental** Curso diseñado para familiarizar al estudiante sobre el estudio y desarrollo de las habilidades para dirigir conjuntos instrumentales incluyendo técnica de dirección, técnica de ensayos, repertorio y consideraciones estilísticas de las técnicas básicas de dirección instrumental.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	2	K-J	8:00 AM	9:00 AM
TMUS 4102	**Arreglo** Principios básicos de arreglos musicales para maestros de música.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	2	K-J	11:30 AM	12:30 PM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Horarios	
ICJA 3001	**Introducción a las Técnicas de Composición del Jazz** Estudio sistemático del arte de la composición en el idioma del Jazz. Exploración de principios estilísticos, melódicos, armónicos y rítmicos. Estudio de las formas estándares del Jazz. Análisis de estándares de Jazz. Estudio básico de los principios de arreglo con motivo de desarrollar una composición. Proyectos para combo de Jazz serán requeridos.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	2	K	1:00 PM	3:00 PM
IMPJAZZ1-2	**Introducción a la Improvisación Del Jazz** Curso tipo seminario en donde se introducen en forma teórica y práctica los elementos básicos de la técnica de improvisación del Jazz. Análisis teórico de las técnicas de la improvisación y su aplicación a través de la ejecución instrumental. Transcripciones de solos de improvisadores destacados en el Jazz, ejercicios, drills y ejemplos auditivos propuestos por el profesor. Análisis, identificación y ejecución de conceptos básicos de armonía funcional y técnicas de improvisación en las progresiones básicas del repertorio de estándar del Jazz en distintos estilos.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	1	K	1:00 PM	3:00 PM
MUSTERAP	**FUNDAMENTOS PRINCIPIOS MUSICOTERAPIA**	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	L	5:00 PM	8:00 PM