Conservatorio de Música de Puerto Rico
Oficina de Investigación Institucional

PERFIL DEL ESTUDIANTE DE BACHILLERATO
AGOSTO 2023

I. Perfil general del estudiante

Para ser admitido al Conservatorio de Música de Puerto Rico, al estudiante se le requiere, no sólo capacidad musical sino, además, tener un índice académico mínimo de 2.00. La excepción es para los estudiantes que se admiten en el Programa de Educación Musical, a los que se les requiere un índice mínimo de 3.00. Estos índices académicos deben ser mantenidos a través de la ejecutoria académica en la institución.

Prevalece la calidad de ejecución musical y además se evalúa la calidad académica del estudiante. El aprovechamiento académico de los estudiantes es evaluado semestralmente. Se toma en cuenta: el índice académico mínimo requerido y tener no menos del 67% de créditos intentados, aprobados.

Para medir la capacidad musical, el estudiante hace una audición ante un jurado compuesto por miembros de la facultad. Bajo las concentraciones de Ejecución y Composición, el estudiante presenta examen de jurado, al finalizar cada semestre.

Procedencia de los estudiantes

a. Tamaño de la familia (datos informados)

El 39 % de nuestro estudiantado proviene de un núcleo familiar de 1 a 3 miembros.
El 60% de nuestro estudiantado proviene de un núcleo familiar de 4 a 6 miembros.

b. Escolaridad de los padres (datos informados)

El 11% de nuestros estudiantes tienen padres con escolaridad de escuela superior.
El 5% de nuestros estudiantes tienen padres con escolaridad de créditos universitarios, sin concluir bachillerato.
El 40% de nuestros estudiantes tienen padres con escolaridad de bachillerato universitario.
El 20% tienen grado de maestría.
El 5% tienen doctorado.

c. Admisión

El 71% de nuestros estudiantes provienen de escuela superior, mientras el 29% se han transferido de otras universidades.

El índice académico de los estudiantes que provienen de escuela superior, al ser admitidos, es de 3.68.

El índice académico de los estudiantes que se han transferido, al ser admitidos, es de 3.41.

d. Tipo de escuela de la que provienen

El 69% de nuestros estudiantes provienen de escuelas públicas, el 30% de escuelas privadas, 1% llegan con certificación de equivalencia del Departamento de Estado.

e. Universidades de mayor procedencia de los estudiantes transferidos (data suministrada)

La universidad de la cual proviene la mayor cantidad de estudiantes es la Universidad de Puerto Rico (UPR), Recinto de Río Piedras con un 26.0% del total de estudiantes transferidos de las universidades en Puerto Rico. Otras instituciones con mayor cantidad de estudiantes transferidos lo son: UPR-Mayagüez (13%), Interamericana-Metro (11%). Otras instituciones de procedencia son: CCAT, Inter-Arecibo, Inter-Bayamón, Inter-San Germán, Liceo de Arte, Univ. A.G. Méndez, Universidad Politécnica, UPR-Ponce, UPR-Bayamón, UPR-Carolina, UPR-Cayey, UPR-Humacao y Universidad Sagrado Corazón.

Universidades Internacionales

Los estudiantes internacionales transferidos provienen de las siguientes instituciones: Universidad Veracruzana, Universidad Autónoma de México, Universidad Nacional de Costa Rica y Musikene, España.

Universidades de Estados Unidos

Los estudiantes transferidos de universidades de Estados Unidos provienen de: Berklee College, Bob Jones University, Collin College, Julliard School of Music, Stetson School of Music, University of Massachusetts, University of Delaware y Florida State University.

II. Data demográfica

a. Estado civil (según récords de estudiantes)

solteros	97%	casados	3%

b. Sexo

masculino	71%	femenino	29%

c. Edad actual de nuestros estudiantes

Edades	Por ciento de estudiantes
18 a 22	65%
23 a 27	26%
28 a 32	5%
33 a 37	1%
38 o más	3%

d. Tiempo de estudios

Estudiantes a tiempo completo	64%
Estudiantes a tiempo parcial	36%

e. Pueblo de procedencia

El 44% de nuestros estudiantes proviene del área metropolitana y el 56% del área no metropolitana.

Los estudiantes del Conservatorio proceden de 49 diferentes municipios de nuestra Isla. Esto indica que el Conservatorio de Música de Puerto Rico sirve al 63% de los 78 municipios.

El municipio de donde procede la cantidad mayor de estudiantes es San Juan con 18%, le sigue Bayamón (11%), Guaynabo (5%), Carolina y Cidra (4%).

Los municipios representados por nuestros estudiantes son:

Aguada	Aguas Buenas	Arecibo	Guayanilla
Barranquitas	Bayamón	Cabo Rojo	Caguas
Canóvanas	Carolina	Cataño	Cayey
Cidra	Coamo	Fajardo	Florida
Ceiba	Guayama	Guaynabo	Gurabo
Hatillo	Hormigueros	Humacao	Isabela
Juana Díaz	Juncos	Lares	Las Piedras
Loíza	Manatí	Mayagüez	Naguabo
Naranjito	Orocovis	Patillas	Ponce
Quebradillas	Río Grande	Salinas	Sabana Grande
San Juan	San Lorenzo	Vega Alta	Toa Alta
Toa Baja	Trujillo Alto	Vega Baja	Yabucoa
			Yauco

Municipios de procedencia estudiantes de Bachillerato
Agosto – Diciembre 2022

III. Estudiantes internacionales

Contamos con estudiantes de las siguientes naciones:

Colombia	1
Cuba	1
Eslovenia	1
Francia	1
México	1
Paraguay	1
Perú	4
República Dominicana	2

IV. Aprovechamiento académico

El índice académico acumulado de los estudiantes del Conservatorio es 3.41.

V. Concentraciones de mayor demanda

Las concentraciones de ejecución con mayor demanda son: Canto (24), seguidos por Bajo Jazz (18), Violín (16), Piano y Batería Jazz (16).

En los departamentos con más de una concentración, el departamento con mayor matrícula es Jazz y Música Caribeña (38%), le sigue Vientos y Percusión (17%), Educación Musical y Cuerdas (13%).

El total de los estudiantes está distribuido en: 78% de ejecución, 13% de educación musical y 5% de composición.

Matrícula por concentración

Concentración	Totales Concentración	% por Departamento
Composición	***18***	*6%*
Piano	***14***	*5%*
Viento Metales	***49***	*17%*
Trompa	5	*10%*
Trompeta	3	*6%*
Trombón	8	*16%*
Tuba	1	*2%*
Eufonio	3	*6%*
Flauta	10	*20%*
Oboe	0	
Clarinete	6	*12%*
Fagot	3	*6%*
Saxofón	7	*14%*
Percusión	3	*6%*
Cuerdas	***38***	***13%***
Arpa	1	*3%*
Violín	16	*42%*
Viola	4	*11%*
Violonchelo	4	*11%*
Contrabajo	4	*11%*
Guitarra	9	*24%*
Canto	***24***	***8%***
Soprano	17	*71%*
Alto	1	*4%*
Tenor	3	*13%*
Bajo	3	*13%*
Jazz y Música Caribeña	***113***	***38%***
Bajo	18	*16%*
Batería	16	*14%*
Guitarra	12	*11%*
Percusión	12	*11%*
Saxofón	11	*10%*
Trombón	5	*4%*
Trompeta	9	*8%*
Piano	11	*10%*
Cuatro	9	*8%*
Canto Popular	10	*9%*
Educación Musical	***39***	***13%***
Instrumental	25	*64%*
Coral	4	*10%*
General	10	*26%*
TOTAL BACHILLERATO	**295**	

VI. Asistencia económica

El 71% del estudiantado recibe asistencia económica. El .5% participa del Programa de Estudio y Trabajo.

VII. Ingreso Familiar

Escala de Ingreso	% de estudiantes
0000 – 5000	5%
5001 – 10000	3%
10001 – 15000	8%
15001 – 20000	8%
20001 – 25000	6%
25001 – 30000	12%
30001 – 35000	6%
35001 – 40000	7%
40001 – 45000	5%
45001 – 50000	6%
50000 +	35%

Este perfil corresponde a la matrícula de **295** estudiantes matriculados en el programa de Bachillerato en Música para el semestre de agosto-diciembre de 2023.

Eutimia Santiago, MS Ed.
Investigadora Institucional
Conservatorio de Música de Puerto Rico