



# CONSERVATORIO DE MÚSICA DE PUERTO RICO

## Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles Oferta de Cursos Agosto a Diciembre 2024

### Requisitos de Admisión

- ♪ Completar solicitud de admisión y realizar pago correspondiente de \$50.00.
- ♪ Haber completado un bachillerato según los requisitos del curso seleccionado.
- ♪ Enviar transcripción de créditos oficial de la institución universitaria de donde recibió su último grado.

### Oferta de Cursos

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Horarios	
ALEXTECH	<b>Técnica Alexander</b> Un método psicofísico que enseña cómo mejorar la postura, distribuye las tensiones del cuerpo para lograr mayor soltura y flexibilidad, mejorar la respiración e integrar la mente con el cuerpo. El curso incluye anatomía general (particularmente ósea), observación de los patrones de movimiento de cada estudiante y la aplicación de la Técnica para crear nuevas posibilidades psicofísicas con relación al instrumento musical que utiliza cada estudiante, incluyendo el canto.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	1	L	9:30 AM	11:30 AM
ALEXTECH	<b>Técnica Alexander</b> Un método psicofísico que enseña cómo mejorar la postura, distribuye las tensiones del cuerpo para lograr mayor soltura y flexibilidad, mejorar la respiración e integrar la mente con el cuerpo. El curso incluye anatomía general (particularmente ósea), observación de los patrones de movimiento de cada estudiante y la aplicación de la Técnica para crear nuevas posibilidades psicofísicas con relación al instrumento musical que utiliza cada estudiante, incluyendo el canto.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	1	V	9:30 AM	11:30 AM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Horarios	
<b>ESPA 3112</b>	<b>Redacción y Estilo</b> Curso taller para desarrollar las destrezas necesarias para la redacción de informes, cartas, ensayos y monografías.	Cualquier grado de bachillerato	3	K-J	1:30 PM	3:00 PM
<b>INGL 3011</b>	<b>Conversational English</b>	Cualquier grado de bachillerato	3	K-J	1:30 PM	3:00 PM
<b>MUBS 3001</b>	<b>Destrezas Profesionales para Músicos</b> Curso en donde se realiza un análisis sistemático de las distintas carreras en la industria de la música. Estudio de la fundación teórica, técnicas y destrezas necesarias para el desarrollo de una carrera profesional en la música. Entendimiento de los procesos de creación, producción, manufacturación, distribución, promoción y venta de un producto musical. Conocimiento básico de los asuntos legales relacionados con este campo.	Bachillerato en música, artes, administración de empresas, comunicaciones, ciencias sociales o gestión cultural.	2	M	6:00 PM	8:00 PM
<b>MUBS 3002</b>	<b>Principios Básicos de Mercadeo en la Industria de la Música</b> Curso electivo en donde se realiza un análisis sistemático de los distintos aspectos de la mercadotecnia en la industria de la música. Estudio de los fundamentos teóricos, las técnicas y destrezas necesarias para el desarrollo en el área de promoción y mercadeo para el desarrollo de una carrera sustentable en la música.	Bachillerato en música, artes, administración de empresas, comunicaciones, ciencias sociales o gestión cultural.	3		ONLINE	ONLINE
<b>MUBS 3004</b>	<b>Aspectos Legales En La Industria De La Música Y Entretenimiento</b> El curso está diseñado para el análisis de los principales aspectos legales en la industria de la música y entretenimiento. Estudio de la aplicación teórica y práctica necesaria para el entendimiento, negociación y administración de los principales contratos y leyes aplicables a una carrera en la industria de la música y entretenimiento actualizada a los cambios por la tecnología.	Bachillerato en música, artes, administración de empresas, comunicaciones, ciencias sociales o gestión cultural.	3		ONLINE	ONLINE
<b>EDUR 3101</b>	<b>Crecimiento y Desarrollo Humano</b> Estudio y análisis de los aspectos del desarrollo humano a través de sus diferentes etapas: pre-natalidad, concepción, infancia, niñez temprana, niñez intermedia, adolescencia hasta la edad adulta temprana, que son las que comprenden las edades escolares. Se identifican y analizan aspectos del desarrollo físico, emocional,	Cualquier grado de bachillerato	3	L-M K-J	11:30 AM 9:30 AM	1:00 PM 11:00 AM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Horarios	
	social, moral, psicológico, afectivo y cognoscitivo del ser humano y sus implicaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se enfatiza la importancia de la continuidad del desarrollo a través del ciclo vital y se destacan las relaciones entre el terreno físico, cognoscitivo y psicosocial del desarrollo. Finalmente, se integran las inquietudes tanto teóricas como prácticas en la investigación de campo.					
<b>EDUR 3105</b>	<b>La Tecnología en la Clase de Música</b> El estudio, uso e integración de la computadora para la enseñanza de música en la sala de clases. Introducción a variados programas de música, educativos y de ayuda en la tarea magisterial. Creación de acompañamientos y materiales educativos para la clase de música. Presentaciones multimedia, y la red de la Internet como recurso educativo.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	K-J	9:30 AM	11:00 AM
<b>EDUR 4101</b>	<b>Fundamentos Filosóficos de la Educación</b> Estudio de los fundamentos filosóficos de la educación y de las distintas filosofías educativas del campo de la música. Tránsito histórico de la educación musical. (Prerrequisitos: EDUR 3103, EDUR 3104, ESPA 3002, HUMA 3002, INGL 3002)	Cualquier grado de bachillerato y cumplir con prerrequisito	3	K-J	9:30 AM	11:00 AM
<b>MCDJ 5001</b>	<b>Movimiento Corporal E Introducción A La Danza Y Jazz</b> Instrucción grupal sobre los conceptos y elementos básicos en que se fundamentan el movimiento corporal, la danza clásica y la danza jazz para músicos en función del teatro lírico y el teatro musical. El curso proporciona el conocimiento básico en el área del movimiento corporal y particularmente de la danza para generar una base en la formación integral del músico. Bajo un enfoque práctico y reflexivo se profundizará en los aspectos técnicos básicos del movimiento corporal, la danza clásica y la danza Jazz, enriqueciendo las habilidades artísticas y didácticas que también podrán ser utilizadas en actividades docentes, proporcionando herramientas útiles para la representación teatral y la carrera profesional.	Cualquier grado de bachillerato	1	K-J	10:30 AM	12:00 PM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Horarios	
<b>CINE3001</b>	<p><b>Cine Documental E Historiografía De Puerto Rico Y Las Américas</b></p> <p>Este curso propone el análisis del cine documental en Puerto Rico y en las Américas desde dos focos: las perspectivas de la historiografía y la metodología de la investigación histórica aplicada a este género. Esto con el propósito de identificar la metodología y los mecanismos que hacen legítimos a este tipo de proyecto cinematográfico en la construcción de la memoria histórica. El curso elaborará una plataforma teórica que sirve de base a la crítica de la muestra de los documentales. Se discutirá el desarrollo de las ciencias fílmicas, la fotografía, la cinematografía y el cine documental. Paralelamente veremos cómo la historia se entrelaza con otras disciplinas de las ciencias humanas, para producir nuevas propuestas de creación e investigación.</p>	Cualquier grado de bachillerato	3	L	5:00 PM	8:00 PM
<b>TAICHI</b>	<p><b>Tai Chi</b> es considerado una disciplina para el desarrollo de la integración cuerpo/mente y el equilibrio personal. Tai significa lo último, lo extremo, lo supremo. Chi significa aliento, el límite y el hecho.</p>	Cualquier grado de bachillerato	1	K-J	5:00 PM	6:00 PM
<b>QUIGO3001</b>	<p><b>Qigong (Chi Kung) Para La Salud</b></p> <p>El curso enseña y permite vivenciar claramente los procesos para liberar los bloqueos físicos y emocionales; para ello utiliza la respiración como puente para conectar el cuerpo y la mente logrando lo que se describe como el Triple Regulación (ajuste del cuerpo, ajuste de la respiración y ajuste de intención mental). El curso tendrá formato de Taller Teórico-Práctico con una estructura impartida por sesiones de clases semanal. Convencido de que la práctica del Qigong Para la Salud resultará en un facilitador en los aspectos más esenciales de la interpretación de la música, al promover el uso del cuerpo en sí mismo como instrumento para la libre circulación de la energía vital «Chi»-(base de la Medicina Tradicional China) y la regulación de las emociones.</p>	Cualquier grado de bachillerato	3	L-M	6:30 AM	8:00 AM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Horarios	
<b>YOGA</b>	Curso electivo dirigido a conocer y practicar diferentes posturas de yoga que ayuden a desarrollar flexibilidad, fuerza y resistencia en el individuo.	Cualquier grado de bachillerato	1	L-V	8:00 AM	9:00 AM
<b>FCHN 3001</b>	<b>Francés 101</b>	Cualquier grado de bachillerato	2	L-K-M-J	9:30 AM	10:30 AM
<b>GRMN 3001</b>	<b>Alemán 101</b>	Cualquier grado de bachillerato	2	L-K-M-J	8:30 AM	9:30 AM
<b>ITLN 3001</b>	<b>Italiano 101</b>	Cualquier grado de bachillerato	2	L-K-M-J	9:30 AM	10:30 AM
<b>TEMA 5137</b>	<b>Formas Musicales En El Clasicismo</b>	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	K-J	4:30 PM	6:00 PM
<b>TEMA5122</b>	<b>Introducción a la Composición Musical para Cine</b> Curso temático introductorio enfocado en la audición y el análisis de bandas sonoras junto a extractos visuales y datos históricos-biográficos, el aprendizaje y uso de las herramientas básicas para la realización de una banda sonora y la composición musical a fragmentos visuales de forma imitativa y original.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	M-V	4:00 PM	5:30 PM
<b>TEMA5114</b>	<b>Beethoven y sus Nueve Sinfonías</b> En este curso se estudiará el aspecto histórico, orquestal y formal de las nueve sinfonías compuestas por Ludwig van Beethoven.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	K	6:00 PM	9:00 PM
<b>TEMA 5003</b>	<b>Técnicas de Composición y Análisis en la Música Atonal Contemporánea</b> Curso de enfoque analítico y compositivo que explora los aspectos armónicos y melódicos, así como consideraciones de forma y textura en relación con tres áreas fundamentales dentro del campo de la música atonal: atonalidad libre, música céntrica y	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	L	6:00 PM	9:00 PM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Horarios	
	dodecafonismo, utilizando para esto la teoría de los “conjuntos sonoros” o “pitch-class set theory.”					
<b>TEMA 5113</b>	<b>Introducción a la Investigación Etnomusicológica (Música del Mundo)</b> Introducción a la etnomusicología y al estudio de las tradiciones musicales del mundo (world music). La etnomusicología, como disciplina que estudia la música del mundo desde perspectivas distintas a la de la musicología tradicional, provee el marco teórico más apropiado para el tema del curso.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	L	6:00 PM	9:00 PM
<b>TEMA 5121</b>	<b>Minimalismo y Postminimalismo</b> Exploración histórica y teórica del movimiento conocido como minimalismo del siglo XX y XXI. Se estudiarán las figuras más importantes de este movimiento en sus inicios, la mutua influencia entre ellos y su relación con las artes plásticas. El curso incluye compositores que reaccionan al minimalismo de diversas formas a mediados de los 70 hasta llegar a la influencia de este movimiento en los 80, 90 hasta el presente.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	M-M	4:30 PM	6:00 PM
<b>BIMA7001</b>	<b>Bibliografía y Materiales Musicales</b>	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	M	5:00 PM	7:00 PM
<b>MMED7201</b>	<b>Supervisión y Administración del Programa Musical</b> El estudio de las teorías, conceptos, procesos y principios relacionados con el liderazgo administrativo en el campo de la educación musical.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	2	Modalidad online asincrónica	Modalidad online asincrónica	Modalidad online asincrónica
<b>CMUF 3001</b>	<b>Notación Musical Computadorizada</b> Curso laboratorio donde se aprende a escribir música usando medios electrónicos y programas de computadora especializados como Finale.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música	2	L	9:30 AM	11:30 AM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Horarios	
		equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.				
<b>CDTG 5001</b>	<b>Dirección Instrumental</b> Curso electivo de nivel intermedio para la ampliación y desarrollo de las técnicas de dirección instrumental, estudio de partituras y técnicas de ensayos.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	1	L	3:30 PM	5:30 PM
<b>CLIT 4001</b>	<b>Dirección y Literatura Coral</b> (Prerrequisitos: CDTG 4001, TMUS 3012) (Curso requisito, 2 horas semanales, grupal, 2 créditos) Curso diseñado para familiarizar al estudiante sobre el estudio y desarrollo de las habilidades para dirigir coros incluyendo técnica de dirección, técnica de ensayos, repertorio y consideraciones estilísticas de las técnicas básicas de dirección coral.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	2	L-M	3:00 PM	4:00 PM
<b>DLIT 4001</b>	<b>Dirección y Literatura Instrumental</b> Curso diseñado para familiarizar al estudiante sobre el estudio y desarrollo de las habilidades para dirigir conjuntos instrumentales incluyendo técnica de dirección, técnica de ensayos, repertorio y consideraciones estilísticas de las técnicas básicas de dirección instrumental.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	2	K-J	8:00 AM	9:00 AM
<b>TMUS 4102</b>	<b>Arreglo</b> Principios básicos de arreglos musicales para maestros de música.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	2	K-J	11:30 AM	12:30 PM
<b>ARMO 3021</b>	<b>Armonía del Jazz</b> Estudio del lenguaje armónico del Jazz y su funcionamiento práctico. Análisis de la armonía del Jazz en la literatura musical. Incluye componente práctico de arreglos e improvisación de este lenguaje armónico.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos	3	L-M	3:30 PM	5:00 PM

Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Horarios	
		comparables ofrecidos por universidades.				
<b>ICJA 3001</b>	<b>Introducción a las Técnicas de Composición del Jazz</b> Estudio sistemático del arte de la composición en el idioma del Jazz. Exploración de principios estilísticos, melódicos, armónicos y rítmicos. Estudio de las formas estándares del Jazz. Análisis de estándares de Jazz. Estudio básico de los principios de arreglo con motivo de desarrollar una composición. Proyectos para combo de Jazz serán requeridos.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	2	M	3:00 PM	5:00 PM
<b>IMPJAZZ1-2</b>	<b>Introducción a la Improvisación Del Jazz</b> Curso tipo seminario en donde se introducen en forma teórica y práctica los elementos básicos de la técnica de improvisación del Jazz. Análisis teórico de las técnicas de la improvisación y su aplicación a través de la ejecución instrumental. Transcripciones de solos de improvisadores destacados en el Jazz, ejercicios, drills y ejemplos auditivos propuestos por el profesor. Análisis, identificación y ejecución de conceptos básicos de armonía funcional y técnicas de improvisación en las progresiones básicas del repertorio de estándar del Jazz en distintos estilos.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	1	K	1:00 PM	3:00 PM
<b>HITP 3001</b>	<b>Historia de la Técnica Pianística</b> Curso electivo dirigido al estudio desarrollo histórico de la técnica del piano a través de las distintas épocas de la historia de la música. Se discutirá la evolución de los instrumentos de teclado, en específico del piano, y el impacto que estos tuvieron en el desarrollo del repertorio y escuelas de técnica pianística a partir del siglo XVIII.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	1	L	3:00 PM	5:00 PM
<b>HIST 3031</b>	<b>Historia del Jazz</b> Historia del origen cultural del Jazz y su desarrollo hasta nuestros días, sus instrumentistas, vocalistas, compositores, estilos y características que los definen.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente o aquellos comparables ofrecidos por universidades.	3	K-J	9:00 AM	10:30 AM



Código	Curso	Requisito de grado académico	Créditos	Días	Horarios	
<b>PPED 4001</b>	<b>Pedagogía del Piano</b> Curso diseñado para estudiantes de piano de nivel avanzado, en el cual aprenden las técnicas de enseñanza y las metodologías de la enseñanza, e imparten clases individuales a estudiantes principiantes bajo la supervisión de un profesor.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente con concentración de piano.	1	L-M	2:00 PM	3:00 PM
<b>GLIT 4001</b>	<b>Literatura Guitarrística</b> Estudio de la literatura para guitarra desde sus comienzos hasta el presente.	Haber completado un Bachillerato en Música, Educación Musical, grado universitario en música equivalente con concentración de guitarra	2	L	3:30 PM	5:30 PM