

## PLAN DE ESTUDIOS

### BACHILLERATO EN MÚSICA EN EJECUCIÓN DE JAZZ Y MÚSICA CARIBEÑA: CANTO

| <b>(140 CRÉDITOS)</b>   |               |               |   |               |               |
|---|---------------|---------------|---|---------------|---------------|
| <b>Primer año<br/>(38 créditos)</b>   | <b>1 sem.</b> | <b>2 sem.</b> | <b>Segundo año<br/>(38 créditos)</b>  | <b>1 sem.</b> | <b>2 sem.</b> |
| JCNT 3101-3102<br>Canto, Seminario, Foro  | 4             | 4             | JCNT 3111-3112<br>Canto, Seminario, Foro  | 4             | 4             |
| CONJUNTO MAYOR o MENOR<br>Conjunto afrocaribeño / Conjunto Criollo /<br>Combos de Jazz & Latin Jazz | 2             | 2             | CONJUNTO MAYOR o MENOR<br>Conjunto afrocaribeño / Conjunto Criollo /<br>Combos de Jazz & Latin Jazz | 2             | 2             |
| TMUS 3001-3002<br>Teoría Musical I y II   | 3             | 3             | TMUS 3011-3012<br>Teoría Musical III y IV   | 3             | 3             |
| SOLF3001-3002<br>Solfeo I   | 2             | 2             | SOLFJAZ1-2<br>Solfeo del Jazz   | 2             | 2             |
| PLAB 3001-3002<br>Destrezas musicales en el teclado I y II  | 1             | 1             | JPNO 3011-3012<br>Destrezas musicales del teclado Jazz  | 1             | 1             |
| ESPA 3001-3002<br>Español I y II  | 3             | 3             | INGL 3001-3002<br>Inglés I y II   | 3             | 3             |
| HUMA 3001-3002<br>Civilizaciones del Occidente I y II   | 3             | 3             | JSEV 3121-3122<br>Estilos e Improvisación Vocal   | 1             | 1             |
| FJVC 3001-3002<br>Fundamentos del Jazz Vocal  | 1             | 1             | HIST 3031-3032<br>Historia del Jazz   | 3             | 3             |
| <b>TOTAL</b>  | <b>19</b>     | <b>19</b>     | <b>TOTAL</b>  | <b>19</b>     | <b>19</b>     |
| <b>Tercer año<br/>(33 créditos)</b>   | <b>1 sem</b>  | <b>2 sem</b>  | <b>Cuarto año<br/>(31 créditos)</b>   | <b>1 sem</b>  | <b>2 sem</b>  |
| JCNT 4101-4102<br>Canto, Seminario, Foro  | 4             | 4             | JCNT 4111-4112<br>Canto, Seminario, Foro  | 4             | 4             |
| CONJUNTO MAYOR o MENOR<br>Conjunto afrocaribeño / Conjunto Criollo /<br>Combos de Jazz & Latin Jazz | 2             | 2             | CONJUNTO MAYOR o MENOR<br>Conjunto afrocaribeño / Conjunto Criollo /<br>Combos de Jazz & Latin Jazz | 2             | 2             |
| JSEV 3123-3124<br>Estilos e improvisación vocal   | 1             | 1             | MUAC 4001-4002<br>Taller experimental música afrocaribeña   | 2             | 2             |
| CDTG 4001<br>Introducción a la dirección  | 1             | -             | ARRE4001<br>Técnicas de arreglo Jazz  | 3             | -             |
| MUPR 4001-4002<br>Taller de música puertorriqueña   | 2             | 2             | HIST 4065<br>Historia de Puerto Rico  | 3             | -             |
| HIST4001-4002<br>Historia de la Música Popular y<br>Caribeña  | 2             | 2             | TAVJ3001<br>Técnica de arreglo Jazz vocal   | -             | 3             |
| HIST 3211-3212<br>Desarrollo de la música occidental  | 3             | 3             | Electivas libres  | 3             | 3             |
| Cursos generales electivos  | 1             | 3             |   |               |               |
| <b>TOTAL</b>  | <b>16</b>     | <b>17</b>     | <b>TOTAL</b>  | <b>17</b>     | <b>14</b>     |
|   |               |               | <b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>  | <b>140</b>    |               |