

Bachillerato en Música en Ejecución de Canto (140 créditos)

PRIMER AÑO (42 créditos)	1 sem.	2 sem.	SEGUNDO AÑO (38 créditos)	1 sem.	1 sem.
CTON3101-3102/SEMINAR1-2 Canto y Seminario	4	4	CTON3111-3112/SEMINAR3-4 Canto y Seminario	4	4
CORO3111-3112	2	2	CORO3113-3114	2	2
TMUS3001-3002 Teoría 1	3	3	TMUS3011-3012 Teoría 2	3	3
SOLF3001-3002 Solfeo 1	2	2	SOLF3011-3012 Solfeo 2	2	2
PLAB3001-3002 Destrezas Musicales en el Teclado I	1	1	PLAB3011-3012 Destrezas Musicales en el Teclado II	1	1
ESPA3001-3002 Español	3	3	ITLN3001-3002 Italiano	2	2
HUMA3001-3002 Civilizaciones de Occidente	3	3	HIST3001-3002 Historia de la Música: Orígenes-1500/1500-1750	3	3
INGL3001-3002 Inglés	3	3	DICT3001-3002 Dicción	1	1
-	-	-	TEAN3003-3004 Actuación para Cantantes	1	1
Total	21	21	Total	19	19

TERCER AÑO (35 créditos)	1 sem.	2 sem.	CUARTO AÑO (23 créditos)	1 sem.	2 sem.
CTON4101-4102/SEMINAR5-6 Canto y Seminario (recital junior)	4	4	CTON4111-4112/SEMINAR7-8 Canto y Seminario (recital de graduación)	4	4
OPER4001-4002 Taller de Ópera*	3	3	HIST3021-3022 Historia de la Música de Puerto Rico y el Caribe	2	2
OPER4101-4102 Introducción a la Ejecución Operística†	2	2	-	-	-

TERCER AÑO (35 créditos)	1 sem.	2 sem.	CUARTO AÑO (23 créditos)	1 sem.	2 sem.
TEMA5XXX Curso Teórico/Histórico Musical Avanzado	3	3	GRMN3001-3002 Alemán	2	2
HIST3011-3012 Historia de la Música: 1750-1825/1825 al presente	3	3	CDTG4001 Introducción a la Dirección	1	-
FCHN3001-3002 Francés	2	2	Electivas libres	1	3
VLIT4001-4002 Literatura Vocal	2	2	MUBS3001 Destrezas Profesionales para Músicos	2	-
HIST4065 Historia de Puerto Rico	3	-	-	-	-
Total	20‡	17‡	Total	12	11

*Por audición

†Los estudiantes se matricularán en este curso de no ser admitidos al curso Taller de Ópera (OPER4001-4002).

‡Un crédito menos si no toma el curso taller de Ópera (OPER4001-4002).

