

## PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA

LISTADO DE CURSOS DISPONIBLES: ENERO – MAYO 2023

**Cursos comienzan el 17 de enero de 2023**

CÓDIGO	SEC	CURSO	CR	PROFESOR	DÍAS	HORARIO	
BOMB3001/ BOMB5001	01	ENSEÑANDO NUESTRA MÚSICA: LA BOMBA <i>Curso introductorio pedagógico, teórico y práctico, con énfasis en el aspecto histórico del género, dirigido a conocer las características básicas del canto, toque, baile y repertorio de la categoría musical de la bomba puertorriqueña con el propósito de proveer al estudiante de experiencias musicales prácticas aplicables tanto a la clase de música como a su práctica de ejecución musical.</i>	3	LEBRÓN ROBLES, NELIE	M	3:30 PM	5:30 PM
ALEXTECH	01	TÉCNICA ALEXANDER	1	RIVERA, DIANA	L	9:30 AM	11:30 AM
ALEXTECH	02	TÉCNICA ALEXANDER	1	RIVERA, DIANA	V	8:30 AM	10:30 PM
ARTS 3121	01	EL ARTE DE HABLAR EN PÚBLICO <b>(MAX 11)</b>	1	SEÍN SIACA, PROVI	K	5:00 PM	6:00 PM
EDUR3105	01	TECNOLOGÍA EN LA CLASE DE MÚSICA	3	GUZMÁN FIGUEROA, ARIEL	K-J	9:30 AM	11:00 AM
EDUR3102	01	FUNDAMENTOS SICOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN	3	LEBRÓN ROBLES, NELIE	L-M	11:30 AM	1:00 PM
EDUR3102	02	FUNDAMENTOS SICOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN	3	LEBRÓN ROBLES, NELIE	K-J	9:30 AM	11:00 AM
EDUR4102	01	FUNDAMENTOS SOCIALES DE LA EDUCACIÓN	3	FACULTAD	K-J	9:30 AM	11:00 AM
ESPA3112	01	REDACCIÓN Y ESTILO	3	RIVERA LASSÉN, CARMEN L.	K-J	10:00 AM	11:30 AM
HIST4065	01	HISTORIA DE PUERTO RICO	3	RIVERA RUIZ, ÁLVARO	K-J	5:00 PM	6:30 PM
HIST4067	01	HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS	3	RIVERA RUIZ, ÁLVARO	K-J	6:30 PM	8:00 PM
INGL3011	01	CONVERSATIONAL ENGLISH	3	ALVARADO SANTOS, HAYDEÉ	L-M	11:30 AM	1:00 AM
MATE3001	01	MATEMÁTICAS	3	CRUZ, CLARIMAR	L-M	5:00 PM	6:30 PM
MUBS3001	01	DESTREZAS PROFESIONALES PARA MÚSICOS <i>Curso electivo en donde se realiza un análisis sistemático de las distintas carreras en la industria</i>	2	FLORES RODRÍGUEZ, ABDIEL	M	6:00 PM	8:00 PM

CÓDIGO	SEC	CURSO	CR	PROFESOR	DÍAS	HORARIO	
		<i>de la música. Estudio de la fundación teórica, técnicas y destrezas necesarias para el desarrollo de una carrera profesional en la música. Entendimiento de los procesos de creación, producción, manufacturación, distribución, promoción y venta de un producto musical. Conocimiento básico de los asuntos legales relacionados con este campo.</i>					
MUBS3002	01	PRINCIPIOS BÁSICOS DE MERCADEO EN LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA <i>Curso electivo en donde se realiza un análisis sistemático de los distintos aspectos de la mercadotecnia en la industria de la música. Estudio de los fundamentos teóricos, las técnicas y destrezas necesarias para el desarrollo en el área de promoción y mercadeo para el desarrollo de una carrera sustentable en la música.</i>	3	FLYNN, JORGE	M	6:00 PM	9:00 PM
MUSTERAP	01	FUNDAMENTOS PRINCIPIOS MUSICOTERAPIA	3	HERNÁNDEZ CANDELAS, MARTA	L	3:00 PM	6:00 PM
YOGA	01	YOGA <b>MAX 15</b>	1	JORDÁN, JOHN	L-M	8:00 AM	9:00 AM
TAICHI	01	TAICHI	1	RIVERA, DIEGO	K-J	5:00 PM	6:00 PM
QIGO3001	01	QIGONG (CHI KUNG) PARA LA SALUD <i>El curso enseña y permite vivenciar claramente los procesos para liberar los bloqueos físicos y emocionales; para ello utiliza la respiración como puente para conectar el cuerpo y la mente logrando lo que se describe como el Triple Regulación (ajuste del cuerpo, ajuste de la respiración y ajuste de intención mental).</i>	3	RIVERA, DIEGO	L-M	6:30 AM	8:00 AM
HIST 5001	01	TALLER INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA <i>Este curso sirve para fomentar la investigación histórica como método para el desarrollo de la creación musical formal. Durante el semestre los estudiantes tendrán la oportunidad de visitar diversos archivos estatales,</i>	3	RIVERA RUIZ, ÁLVARO	L	5:00 PM	8:00 PM

CÓDIGO	SEC	CURSO	CR	PROFESOR	DÍAS	HORARIO	
		<i>privados y universitarios donde tendrán contacto con las fuentes primarias que les ayudarán a redactar una propuesta de investigación y un ensayo historiográfico que refleje el fruto de esa investigación de campo. El taller se abre también para la composición musical de tema histórico, social y cultural. Al final del taller, estas obras serán publicadas.</i>					
ORFF	01	INTRODUCCIÓN AL MÉTODO ORFF <i>Taller del 13 de enero 1:00 – 8:00 pm, 14 y 15 de enero de 9:00 a. m. a 2:00 p. m. Coordinación a través de la Dra. Marta Hernández Candelas (mhernandez@cmpr.edu)</i>	1	FACULTAD			
PEDSUZUK	01	EXPERIENCIAS DE OBSERVACIÓN SUZUKI <i>Taller del 13 de enero 1:00 – 8:00 pm, 14 y 15 de enero de 9:00 a. m. a 2:00 p. m. Coordinación a través de la Dra. Marta Hernández Candelas (mhernandez@cmpr.edu)</i>	1	FACULTAD			
MMED7201	01	SUPERVISIÓN Y ADMINISTRACIÓN DEL PROGRAMA MUSICAL <i>El estudio de las teorías, conceptos, procesos y principios relacionados con el liderazgo administrativo en el campo de la educación musical.</i>	3	VEGA, JUAN CARLOS		ONLINE	ONLINE
MUBS3002	01	PRINCIPIOS BÁSICOS DE MERCADEO EN LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA <i>Curso electivo en donde se realiza un análisis sistemático de los distintos aspectos de la mercadotecnia en la industria de la música. Estudio de los fundamentos teóricos, las técnicas y destrezas necesarias para el desarrollo en el área de promoción y mercadeo para el desarrollo de una carrera sustentable en la música.</i>	3	FLORES, ABDIEL		ONLINE	ONLINE