



**PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA**

**LISTADO DE CURSOS DISPONIBLES: AGOSTO – DICIEMBRE 2022**

CÓDIGO	SEC	CURSO	CR	PROFESOR	DÍAS	HORARIO	
ALEXTECH	01	TÉCNICA ALEXANDER Un método psicofísico que enseña cómo mejorar la postura, distribuye las tensiones del cuerpo para lograr mayor soltura y flexibilidad, mejorar la respiración e integrar la mente con el cuerpo. El curso incluye anatomía general (particularmente ósea), observación de los patrones de movimiento de cada estudiante y la aplicación de la Técnica para crear nuevas posibilidades psicofísicas con relación al instrumento musical que utiliza cada estudiante, incluyendo el canto.	1	FACULTAD	L	9:30 AM	11:30 AM
INGLE3011	01	CONVERSATIONAL ENGLISH	3	ALVARADO SANTOS, HAYDEÉ	K-J	9:30 AM	11:00 AM
QIGO3001	01	QIGONG (CHI KUNG) PARA SALUD El curso enseña y permite vivenciar claramente los procesos para liberar los bloqueos físicos y emocionales; para ello utiliza la respiración como puente para conectar el cuerpo y la mente logrando lo que se describe como el Triple Regulación (ajuste del cuerpo, ajuste de la respiración y ajuste de intención mental).	3	RIVERA, DIEGO	L-M	6:00 AM	8:00 AM
QIGO3001	02	QIGONG (CHI KUNG) PARA SALUD	3	RIVERA, DIEGO	S	2:00 PM	5:00 PM

CÓDIGO	SEC	CURSO	CR	PROFESOR	DÍAS	HORARIO	
HIST3051	01	HISTORIA DEL ARTE Panorama de los principales elementos que definen el desarrollo de los estilos artísticos a través de las épocas, desde la prehistoria hasta nuestros días. Se estudiarán las artes plásticas, pintura, escultura y la arquitectura y otras manifestaciones como: las artes gráficas, el mueble, la cerámica y otras artes menores.	3	DELANNOY PIZZINI, JOSÉ	L	5:00 PM	8:00 PM
FCHN3001	01	FRANCÉS 1	2	RODRIGUEZ, LUIS R.	L-K-M-J	9:30 AM	10:30 AM
GRMN3001	01	ALEMÁN 1	2	MILANTCHI YASSAMI, SETARE	L-K-M-J	8:30 AM	9:30 AM
ITLN3001	01	ITALIANO 1	2	RODRIGUEZ, LUIS R.	L-K-M-J	10:30 AM	11:30 AM
TAICHI	01	TAICHI	1	RIVERA, DIEGO	K-J	4:00 PM	5:00 PM
MATE3001	01	MATEMÁTICAS	3	CRUZ, CLARIMAR	L-M	4:30 PM	6:00 PM
EDUR3101	01	CRECIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO	3	LEBRÓN ROBLES, NELIE	L-M	11:30 AM	1:00 PM
EDUR3101	02	CRECIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO	3	LEBRÓN ROBLES, NELIE	K-J	9:30 AM	11:00 AM
MUBS3004	01	ASPECTOS LEGALES DE LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA Y ENTRETENIMIENTOS	3	CRUZADO RAMOS, VIVIANA	L-M	5:30 PM	7:00 PM
HIST3021	01	HISTORIA DE LA MÚSICA DE PR Y CARIBE	2	BOFILL CALERO, JAIME	L	4:00 PM	6:00 PM
HIST3021	02	HISTORIA DE LA MÚSICA DE PR Y CARIBE	2	BOFILL CALERO, JAIME	K	11:00 AM	1:00 PM
HIST3211	01	DESARROLLO DE LA MÚSICA OCCIDENTAL	3	HERNÁNDEZ MERGAL, LUIS	L-M	8:00 AM	9:30 AM
HIST4001	01	HISTORIA DE LA MÚSICA POPULAR CARIBEÑA	2	BOFILL CALERO, JAIME	M	4:00 PM	6:00 PM

CÓDIGO	SEC	CURSO	CR	PROFESOR	DÍAS	HORARIO	
MLTO7001	01	LITERATURA SINFÓNICA PARA DIRECTORES	2	ÁVILA, CARLOS	K-J	3:00 PM	4:00 PM
MLTC7001	01	LITERATURA CORAL PARA DIRECTORES	2	RIVERA ORTIZ, WILLIAM	K-J	3:00 PM	4:00 PM
EDUR3103	01	MÉTODOS GENERALES DE ENSEÑANZA	3	GUZMÁN FIGUEROA, ARIEL	L-M	8:00 AM	9:30 AM
EDUR3103	02	MÉTODOS GENERALES DE ENSEÑANZA	3	LEBRÓN ROBLES, NELIE	K-J	11:30 AM	1:00 PM
EDUR3105	01	TECNOLOGÍA EN LA CLASE DE MÚS. <b>MAX 14</b>	3	GUZMÁN FIGUEROA, ARIEL	L-M	9:30 AM	11:00 AM
EDUR4101	01	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DE LA EDUCACIÓN	3	HERNÁNDEZ MERGAL, LUIS	K-J	9:30 AM	11:00 AM
HIST 5001	01	TALLER INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA Este curso sirve para fomentar la investigación histórica como método para el desarrollo de la creación musical formal. Durante el semestre los estudiantes tendrán la oportunidad de visitar diversos archivos estatales, privados y universitarios donde tendrán contacto con las fuentes primarias (libros, colecciones de documentos, periódicos antiguos, música, documentales-fílmicos, películas) que les ayudarán a redactar una propuesta de investigación y un ensayo historiográfico que refleje el fruto de esa investigación de campo. El taller se abre también para la composición musical de tema histórico, social y cultural. Al final del taller, estas obras serán publicadas.	3	RIVERA RUIZ, ÁLVARO	L-M	3:30 PM	5:00 PM