CURRÍCULOS

Nivel Subgraduado

Los estudiantes completarán sus programas de estudios aprobando los cursos en el orden dispuesto en los siguientes mapas curriculares:

Bachillerato en Música en Ejecución de Canto (140 créditos)

PRIMER AÑO (42 créditos)	1 sem.	2 sem.	SEGUNDO AÑO (38 créditos)	1 sem.	1 sem.
CTON3101-3102/SEMINAR1-2 Canto y Seminario	4	4	CTON3111-3112/SEMINAR3-4 Canto y Seminario	4	4
CORO3111-3112	2	2	CORO3113-3114	2	2
TMUS3001-3002 Teoría 1	3	3	TMUS3011-3012 Teoría 2	3	3
SOLF3001-3002 Solfeo 1	2	2	SOLF3011-3012 Solfeo 2	2	2
PLAB3001-3002 Destrezas Musicales en el Teclado I	1	1	PLAB3011-3012 Destrezas Musicales en el Teclado II	1	1
ESPA3001-3002 Español	3	3	ITLN3001-3002 Italiano	2	2
HUMA3001-3002 Civilizaciones de Occidente	3	3	HIST3001-3002 Historia de la Música: Orígenes-1500/1500-1750	3	3
INGL3001-3002 Inglés	3	3	DICT3001-3002 Dicción	1	1
-	-	-	TEAN3003-3004 Actuación para Cantantes	1	1
Total	21	21	Total	19	19

TERCER AÑO (35 créditos)	1 sem.	2 sem.	CUARTO AÑO (23 créditos)	1 sem.	2 sem.
CTON4101-4102/SEMINAR5-6 Canto y Seminario (recital junior)	4	4	CTON4111-4112/SEMINAR7-8 Canto y Seminario (recital de graduación)	4	4
OPER4001-4002 Taller de Ópera*	3	3	HIST3021-3022 Historia de la Música de Puerto Rico y el Caribe	2	2
OPER4101-4102 Introducción a la Ejecución Operística†	2	2	-	-	-

TERCER AÑO (35 créditos)	1 sem.	2 sem.	CUARTO AÑO (23 créditos)	1 sem.	2 sem.
TEMA5XXX Curso Teórico/Histórico Musical Avanzado	3	3	GRMN3001-3002 Alemán	2	2
HIST3011-3012 Historia de la Música: 1750-1825/1825 al presente	3	3	CDTG4001 Introducción a la Dirección	1	-
FCHN3001-3002 Francés	2	2	Electivas libres	1	3
VLIT4001-4002 Literatura Vocal	2	2	MUBS3001 Destrezas Profesionales para Músicos	2	-
HIST4065 Historia de Puerto Rico	3	-	-	-	-
Total	20‡	17‡	Total	12	11

**Por audición*
†Los estudiantes se matricularán en este curso de no ser admitidos al curso Taller de Ópera (OPER4001-4002).
‡Un crédito menos si no toma el curso taller de Ópera (OPER4001-4002).

Bachillerato en Música en Ejecución en Composición (141 créditos)

PRIMER AÑO (36 créditos)	1 sem.	2 sem.	SEGUNDO AÑO (36 créditos)	1 sem.	1 sem.
COMN3101-3102 Composición/Seminario/Foro	4	4	COMN3111-3112 Composición/Seminario/Foro	4	4
TMUS3001-3002 Teoría I	3	3	Conjunto Mayor	2	2
SOLF3001-3002 Solfeo I	2	2	TMUS3011-3012 Teoría 2	3	3
PLAB3001-3002 Destrezas Musicales en el Teclado I	1	1	SOLF3011-3012 Solfeo 2	2	2
ESPA3001-3002 Español	3	3	PLAB3011-3012 Destrezas Musicales en el Teclado II	1	1
CNPT3001-3002 Contrapunto	3	3	HUMA3001-3002 Humanidades	3	3
CMUF3001 Notación Musical Computadorizada (Finale) o CMUS3001 Notación Musical Computadorizada (Sibelius)	2	-	HIST3001-3002 Historia de la Música: Orígenes-1500/1500-1750	3	3
CMUS3003 Técnicas de Grabación Digital (MIDI/AUDIO)	-	2	-	-	-
Total	18	18	Total	18	18

TERCER AÑO (39 créditos)	1 sem.	2 sem.	CUARTO AÑO (30 créditos)	1 sem.	1 sem.
COMN4101-4102 Composición/Seminario/Foro	4	4	COMN4111-4112 Composición/Seminario/Foro (recital de graduación)	4	4
Conjunto Mayor	2	2	HIST3021-3022 Historia de la Música de Puerto Rico y el Caribe	2	2
PNON4021-4022 Piano para Compositores	1	1	CDTG4001 Introducción a la Dirección	1	-
TEMA5XXX Curso Teórico/Histórico Musical Avanzado	3	3	CDTG4002 Dirección Coral	1	-
HIST3011-3012 Historia de la Música: 1750-1825/1825 al presente	3	3	Instrumento Complementario	-	1

TERCER AÑO (39 créditos)	1 sem.	2 sem.	CUARTO AÑO (30 créditos)	1 sem.	1 sem.
Instrumento Complementario	-	1	Cursos Generales Electivos	3	3
INGL3001-3002 Inglés	3	3	Electivas libres	3	3
OSTN3001-3002 Orquestación	3	3	HIST4065 Historia de Puerto Rico	3	-
Total	19	20	Total	17	13

Bachillerato en Música en Ejecución en Jazz y Música Caribeña de: Batería, Bajo, Cuatro puertorriqueño, Guitarra, Piano, Percusión latina, Saxofón, Trompeta, Trombón (140 créditos)

PRIMER AÑO (38 créditos)	1 sem.	2 sem.	SEGUNDO AÑO (38 créditos)	1 sem.	1 sem.
Jazz Instrumento3101-3102 Instrumento y Seminario/Foro de Jazz	4	4	Jazz Instrumento3111-3112 Instrumento y Seminario/Foro de Jazz	4	4
Conjunto Mayor o Menor*	2	2	Conjunto Mayor o Menor*	2	2
TMUS3001-3002 Teoría 1	3	3	TMUS3011-3012 Teoría 2	3	3
SOLF3001-3002 Solfeo 1	2	2	SOLFJAZ1-SOLFJAZ2 Solfeo Jazz I-1/I-2	2	2
PLAB3001-3002 Destrezas Musicales en el Teclado I†	1	1	JPNO3011-3012 Destrezas Musicales en el Teclado Jazz‡	1	1
ESPA3001-3002 Español	3	3	INGL3001-3002 Inglés	3	3
HUMA3001-3002 Civilizaciones de Occidente	3	3	JSEM3121-3122 Seminario de Improvisación	1	1
-	-	-	JIMP3121-3122 Seminario y técnicas de Improvisación para instrumentos de mallets§	1	1
Electivas libres	1	1	HIST3031-3032 Historia del Jazz	3	3
Total	19	19	Total	19	19

TERCER AÑO (35 créditos)	1 sem.	2 sem.	CUARTO AÑO (29 créditos)	1 sem.	1 sem.
Jazz Instrumento4101-4102 Instrumento y Seminario/Foro de Jazz	4	4	Jazz Instrumento4111-4112 Instrumento y Seminario/Foro de Jazz (recital de graduación)	4	4
Conjunto Mayor o Menor*	2	2	Conjunto Mayor o Menor*	2	2
JSEM3123-3124 Seminario de Improvisación	1	1	MUAC4001-4002 Taller Experimental Música Afrocaribeña	2	2
JIMP3123-3124 Seminario y técnicas de Improvisación para instrumentos de mallets§	1	1	-	-	-
CDTG4001 Introducción a la Dirección	1	-	ARRE4001-4002 Técnicas de Arreglo Jazz	3	3

TERCER AÑO (35 créditos)	1 sem.	2 sem.	CUARTO AÑO (29 créditos)	1 sem.	1 sem.
MUPR4001-4002 Taller de Música Puertorriqueña	2	2	HIST4065 Historia de Puerto Rico	3	-
HIST4001-4002 Historia de la Música Popular y Caribeña	2	2	Electivas libres	2	2
HIST3211-3212 Desarrollo de la Música Occidental	3	3	-	-	-
Cursos Generales Electivos	1	3	-	-	-
MUBS3001 Destrezas Profesionales para Músicos	2	-	-	-	-
Total	18	17	Total	16	13

**Para requisitos específicos de conjuntos mayores y menores, favor referirse a la sección de conjuntos institucionales del catálogo.*

†Estudiantes de la especialidad de piano jazz tomarán dos semestres de piano clásico complementario.
‡Estudiantes de la especialidad de piano jazz tomarán dos semestres de percusión latina para pianistas.
§Para estudiantes de percusión latina solamente. Estos no tomarán el curso JSEM3121-3122, JSEM3123-3124 (Seminario de Improvisación).

Bachillerato en Música en Educación Musical con Concentración en Música General (141 créditos)

PRIMER AÑO (40 créditos)	1 sem.	2 sem.	SEGUNDO AÑO (40 créditos)	1 sem.	1 sem.
EDUR3101 Crecimiento y Desarrollo Humano	3	-	EDUR3103 Métodos Generales de Enseñanza	3	-
EDUR3102 Fundamentos Psicológicos de la Educación	-	3	EDUR3104 Naturaleza y Necesidades del Niño Excepcional	-	3
Instrumento Primario CTOR/GTRR/PNOR 3081-3082 (Canto, Guitarro o Piano)	3	3	Instrumento Primario CTOR/GTRR/PNOR 3083-3084 (Canto, Guitarro o Piano)	3	3
SEMEDUR 1-2 Seminario Educativo*	0	0	SEMEDUR 3-4 Seminario Educativo*	0	0
-	-	-	EDUR3105 La Tecnología en la Clase de Música	3	-
CORO3111-3112	2	2	CORO3113-3112	2	2
TMUS3001-3002 Teoría 1	3	3	TMUS3011-3012 Teoría 2	3	3
SOLF3001-3002 Solfeo 1	2	2	SOLF3011-3012 Solfeo 2	2	2
PLAB3001-3002 Destrezas Musicales en el Teclado I†	1	1	PTEA3011-3012 Piano para Maestros	1	1
ESPA3001-3002 Español	3	3	INGL3001-3002 Inglés	3	3
HUMA3001-3002 Civilizaciones de Occidente	3	3	Cursos Generales Electivos	-	3
Total	20	20	Total	20	20

TERCER AÑO (37 créditos)	1 sem.	2 sem.	CUARTO AÑO (24 créditos)	1 sem.	1 sem.
EDUR4101 Fundamentos Filosóficos de la Educación	3	-	AGRM4101 Agrupaciones Musicales	3	-
EDUR4102 Fundamentos Sociales de la Educación	-	3	EDUR4106 Enseñanza de la Música Coral en la Escuela Secundaria	3	-
EDUR4103 Enseñanza de Música en la Escuela Elemental	-	3	EDUR5005 La enseñanza Musical en la Edad Preescolar	3	-
CDTG4001 Introducción a la Dirección	1	-	SEMEDUR7 Seminario Educativo*	0	-

TERCER AÑO (37 créditos)	1 sem.	2 sem.	CUARTO AÑO (24 créditos)	1 sem.	1 sem.
TTCH3001 Técnicas de Enseñanza de la Voz	1	-	Cursos Generales Electivos	6	-
EDUR4104 Prácticas Apropiadas para la Educación Musical Temprana	-	3	SEMEDUR 7 Seminario Educativo*	0	-
Instrumento Primario CTOR/GTRR/PNOR 4081-4082 (Canto, Guitarro o Piano)	3	3	EDUR4201 Seminario y Práctica Docente‡	-	9
SEMEDUR 5-6 Seminario Educativo*	0	0	-	-	-
Conjunto Menor	1	1	-	-	-
HIST3211-3212 Desarrollo de la Música Occidental	3	3	-	-	-
HIST4065 Historia de Puerto Rico	3	-	-	-	-
HIST4067 Historia de Estados Unidos	-	3	-	-	-
Cursos Generales Electivos	1	-	-	-	-
MUBS3001 Destrezas Profesionales para Músicos	2	-	-	-	-
Total	18	19	Total	15	9

**El Seminario Educativo se reúne una vez al mes.*

†Los estudiantes de Piano Primario sustituirán este curso por dos semestres del instrumento complementario de su preferencia.

‡El área educativa de práctica docente es la música general.

Bachillerato en Música en Educación Musical con Concentración en Música Coral (138 créditos)

PRIMER AÑO (40 créditos)	1 sem.	2 sem.	SEGUNDO AÑO (40 créditos)	1 sem.	1 sem.
EDUR3101 Crecimiento y Desarrollo Humano	3	-	EDUR3103 Métodos Generales de Enseñanza	3	-
EDUR3102 Fundamentos Psicológicos de la Educación	-	3	EDUR3104 Naturaleza y Necesidades del Niño Excepcional	-	3
Instrumento Primario CTOR/GTRR/PNOR 3081-3082 (Canto, Guitarro o Piano)	3	3	Instrumento Primario CTOR/GTRR/PNOR 3083-3084 (Canto, Guitarro o Piano)	3	3
SEMEDUR 1-2 Seminario Educativo*	0	0	SEMEDUR 3-4 Seminario Educativo*	0	0
-	-	-	EDUR3105 La Tecnología en la Clase de Música	3	-
CORO3111-3112	2	2	CORO3113-3112	2	2
TMUS3001-3002 Teoría 1	3	3	TMUS3011-3012 Teoría 2	3	3
SOLF3001-3002 Solfeo 1	2	2	SOLF3011-3012 Solfeo 2	2	2
PLAB3001-3002 Destrezas Musicales en el Teclado I†	1	1	PTEA3011-3012 Piano para Maestros	1	1
ESPA3001-3002 Español	3	3	INGL3001-3002 Inglés	3	3
HUMA3001-3002 Civilizaciones de Occidente	3	3	Cursos Generales Electivos	-	3
Total	20	20	Total	20	20

TERCER AÑO (38 créditos)	1 sem.	2 sem.	CUARTO AÑO (20 créditos)	1 sem.	1 sem.
EDUR4101 Fundamentos Filosóficos de la Educación	3	-	EDUR4106 Enseñanza de la Música Coral en la Escuela Secundaria	3	-
EDUR4102 Fundamentos Sociales de la Educación	-	3	TMUS4102 Arreglo	2	-
EDUR4103 Enseñanza de Música en la Escuela Elemental	-	3	SEMEDUR 7 Seminario Educativo*	0	-
CDTG4001 Introducción a la Dirección	1	-	Cursos Generales Electivos	6	

TERCER AÑO (38 créditos)	1 sem.	2 sem.	CUARTO AÑO (20 créditos)	1 sem.	1 sem.
CLIT4001 Dirección y Literatura Coral	-	2	EDUR4201 Seminario y Práctica Docente‡	-	9
TTCH3001 Técnicas de Enseñanza de la Voz	1	-	-	-	-
EDUR4105 Repertorio Coral y Preparación de Conciertos	-	2	-	-	-
Instrumento Primario CTOR/GTRR/PNOR 4081-4082 (Canto, Guitarro o Piano)	3	3	-	-	-
SEMEDUR 5-6 Seminario Educativo*	0	0	-	-	-
Conjunto Menor	1	1	-	-	-
HIST3211-3212 Desarrollo de la Música Occidental	3	3	-	-	-
HIST4065 Historia de Puerto Rico	3	-	-	-	-
HIST4067 Historia de Estados Unidos	-	3	-	-	-
Cursos Generales Electivos	1	-	-	-	-
MUBS3001 Destrezas Profesionales para Músicos	2	-	-	-	-
Total	18	20	Total	11	9

**El Seminario Educativo se reúne una vez al mes.*

†Los estudiantes de piano primario sustituirán este curso por dos semestres del instrumento complementario de su preferencia.

‡El área educativa de práctica docente es la música general. Los estudiantes podrán ejercer su práctica educativa en coro de haber disponibilidad en el centro de práctica.

Bachillerato en Música en Educación Musical con Concentración en Música Instrumental (139 créditos)

PRIMER AÑO (40 créditos)	1 sem.	2 sem.	SEGUNDO AÑO (42 créditos)	1 sem.	1 sem.
EDUR3101 Crecimiento y Desarrollo Humano	3	-	EDUR3103 Métodos Generales de Enseñanza	3	-
EDUR3102 Fundamentos Psicológicos de la Educación	-	3	EDUR3104 Naturaleza y Necesidades del Niño Excepcional	-	3
Instrumento Primario 3081-3082 (Instrumentos Orquestales)*	3	3	Instrumento Primario 3083-3084 (Instrumentos Orquestales)*	3	3
SEMEDUR 1-2 Seminario Educativo†	0	0	SEMEDUR 3-4 Seminario Educativo†	0	0
-	-	-	EDUR3105 La Tecnología en la Clase de Música	3	-
BAND3101-3102 / ORST3121-3122	2	2	BAND3103-3104 / ORST3123-3124	2	2
TMUS3001-3002 Teoría 1	3	3	TMUS3011-3012 Teoría 2	3	3
SOLF3001-3002 Solfeo 1	2	2	SOLF3011-3012 Solfeo 2	2	2
PLAB3001-3002 Destrezas Musicales en el Teclado I‡	1	1	PTEA3011-3012 Piano para Maestros	1	1
ESPA3001-3002 Español	3	3	INGL3001-3002 Inglés	3	3
HUMA3001-3002 Civilizaciones de Occidente	3	3	Cursos Generales Electivos	-	3
-	-	-	TTCH3002 Técnicas de enseñanza: cuerdas	1	-
-	-	-	TTCH4001 Técnicas de enseñanza: maderas	-	1
Total	20	20	Total	21	21

TERCER AÑO (37 créditos)	1 sem.	2 sem.	CUARTO AÑO (20 créditos)	1 sem.	1 sem.
EDUR4101 Fundamentos Filosóficos de la Educación	3	-	EDUR4107 Música Instrumental en la Escuela Secundaria	3	-
EDUR4102 Fundamentos Sociales de la Educación	-	3	TMUS4102 Arreglo	2	-

TERCER AÑO (37 créditos)	1 sem.	2 sem.	CUARTO AÑO (20 créditos)	1 sem.	1 sem.
EDUR4103 Enseñanza de Música en la Escuela Elemental	-	3	SEMEDUR 7† Seminario Educativo	0	-
Instrumento Primario 4081-4082 (Instrumentos Orquestales)*	3	3	Cursos Generales Electivos	6	-
SEMEDUR 5-6† Seminario Educativo	0	0	EDUR4202 Seminario y Práctica Docente§	-	9
CDTG4001 Introducción a la Dirección	1	-	-	-	-
DLIT4001 Dirección y Literatura Instrumental	-	2	-	-	-
TTCH4002 Técnicas de Enseñanza: Metales	1	-	-	-	-
TTCH4003 Técnicas de Enseñanza: Percusión	-	1	-	-	-
Conjunto Menor	1	1	-	-	-
HIST3211-3212 Desarrollo de la Música Occidental	3	3	-	-	-
HIST4065 Historia de Puerto Rico	3	-	-	-	-
HIST4067 Historia de Estados Unidos	-	3	-	-	-
Cursos Generales Electivos	1	-	-	-	-
MUBS3001 Destrezas Profesionales para Músicos	2	-	-	-	-
Total	18	19	Total	11	9

**Códigos: VLNR/VLAR/VCLR/CBOR/HRPR/FLTR/OBER/CLRR/SAXR/FGTR/TPTR/TPAR/TBNR/TBAR/PERR*

†El Seminario Educativo se reúne una vez al mes.

‡Los estudiantes de piano primario sustituirán este curso por dos semestres del instrumento complementario de su preferencia.

§El área educativa de práctica docente es la música general. Los estudiantes podrán ejercer su práctica educativa en banda, rondalla u orquesta de haber disponibilidad en el centro de práctica.

Bachillerato en Música en Ejecución de Guitarra (132 créditos)

PRIMER AÑO (40 créditos)	1 sem.	2 sem.	SEGUNDO AÑO (38 créditos)	1 sem.	1 sem.
GTRN3101-3102/SEMINAR1-2 Guitarra y Seminario	4	4	GTRN3111-3112/SEMINAR3-4 Guitarra y Seminario	4	4
CORO3111-3112	2	2	CORO3113-3114	2	2
TMUS3001-3002 Teoría I	3	3	TMUS3011-3012 Teoría 2	3	3
SOLF3001-3002 Solfeo I	2	2	SOLF3011-3012 Solfeo 2	2	2
PLAB3001-3002 Destrezas Musicales en el Teclado I	1	1	PLAB3011-3012 Destrezas Musicales en el Teclado II	1	1
GLIT4001-4002 Literatura Guitarrística	2	2	LPRI3031-3032 Lectura a Primera Vista para Guitarristas	1	1
ESPA3001-3002 Español	3	3	INGL3001-3002 Inglés	3	3
HUMA3001-3002 Humanidades	3	3	HIST3001-3002 Historia de la Música: Orígenes-1500/1500-1750	3	3
Total	20	20	Total	19	19

TERCER AÑO (31 créditos)	1 sem.	2 sem.	CUARTO AÑO (23 créditos)	1 sem.	1 sem.
GTRN4101-4102/SEMINAR5-6 Guitarra y Seminario	4	4	GTRN4111-4112/SEMINAR7-8 Guitarra y Seminario (recital de graduación)	4	4
MCAM3061-3062 Música de Cámara	1	1	MCAM3063-3064 Música de Cámara	1	1
TEMA5XXX Curso Teórico/Histó-rico Musical Avanzado	3	3	HIST3021-3022 Historia de la Música de Puerto Rico y el Ca-ribe	2	2
CDTG4001 Introducción a la Di-rección	1	-	MUBS3001 Destrezas Profesiona-les para Músicos	2	-
HIST3011-3012 Historia de la Música: 1750-1825/1825 al presente	3	3	Cursos Generales Electivos	3	3
ARMO3051-3052 Armonía del Diapasón	1	1	Electivas libres	1	-
HIST4065 Historia de Puerto Rico	3	-	-	-	-
Electivas libres	-	3	-	-	-
Total	16	15	Total	13	10

Bachillerato en Música en Ejecución de: Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Arpa, Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Saxofón, Trompeta, Trombón, Trompa, Tuba, Eufonio, Percusión (138 créditos)

PRIMER AÑO (36 créditos)	1 sem.	2 sem.	SEGUNDO AÑO (40 créditos)	1 sem.	1 sem.
INSTRUMENTO3101-3102/SEMINAR1-2 Instrumento y Seminario*	4	4	INSTRUMENTO3111-3112/SEMINAR3-4 Instrumento y Seminario*	4	4
BAND3101-3102 / ORST3121-3122†	2	2	BAND3103-3104 / ORST3123-3124†	2	2
TMUS3001-3002 Teoría I	3	3	TMUS3011-3012 Teoría 2	3	3
SOLF3001-3002 Solfeo I	2	2	SOLF3011-3012 Solfeo 2	2	2
PLAB3001-3002 Destrezas Musicales en el Teclado I	1	1	PLAB3011-3012 Destrezas Musicales en el Teclado II	1	1
ESPA3001-3002 Español	3	3	INGL3001-3002 Inglés	3	3
HUMA3001-3002 Humanidades	3	3	HIST3001-3002 Historia de la Música: Orígenes-1500/1500-1750	3	3
-	-	-	ILIT4001-4002 Literatura Instrumental	2	2
Total	18	18	Total	20	20

TERCER AÑO (35 créditos)	1 sem.	2 sem.	CUARTO AÑO (27 créditos)	1 sem.	1 sem.
INSTRUMENTO4101-4102/SEMINAR5-6 Instrumento y Seminario*	4	4	INSTRUMENTO4111-4112/SEMINAR7-8 Instrumento y Seminario (recital de graduación)*	4	4
BAND4101-4102 / ORST4121-4122†	2	2	BAND4103-4104 / ORST4123-4124†	2	2
MCAM3061-3062 Música de Cámara‡	1	1	MCAM3063-3064 Música de Cámara‡	1	1
TEMA5XXX Curso Teórico/Histórico Musical Avanzado	3	3	HIST3021-3022 Historia de la Música de Puerto Rico y el Caribe	2	2
CDTG4001 Introducción a la Dirección	1	-	HIST4065 Historia de Puerto Rico	3	-
HIST3011-3012 Historia de la Música: 1750-1825/1825 al presente	3	3	Electivas libres	3	3

TERCER AÑO (35 créditos)	1 sem.	2 sem.	CUARTO AÑO (27 créditos)	1 sem.	1 sem.
OREP4001-4002 Lectura de Repertorio Orquestal§	1	1	-	-	-
Cursos Generales Electivos	1	3	-	-	-
MUBS3001 Destrezas Profesionales para Músicos	2	-	-	-	-
Total	18	17	Total	15	12

**Códigos: VLNN/VLAN/VCLN/CBON/HRPN/FLTN/OBN/CLRN/SAXN/FGTN/TPTN/TPAN/TBNN/TBAN/EUFO /PERN)*

†La orquesta es requisito para los estudiantes de arpa, violín, viola, violonchelo y contrabajo. Los estudiantes de cuerdas del nivel remedial podrán matricularse en ORST2121-2122 con la autorización de su profesor o profesora y el Decano de Asuntos Académicos y Estudiantiles.

‡Se podrán sustituir dos créditos por los siguientes conjuntos: Conjunto de Flautas, Conjunto Latinoamericano, Conjunto de Metales, Conjunto de Saxofones o Conjunto de Percusión.

§No es requerido para los estudiantes de saxofón. El total de créditos del bachillerato será 136.

Bachillerato en Música en Ejecución de Piano (135 créditos)

PRIMER AÑO (36 créditos)	1 sem.	2 sem.	SEGUNDO AÑO (36 créditos)	1 sem.	1 sem.
PNON3101-3102/SEMINAR1-2 Piano y Seminario	4	4	PNON3111-3112/SEMINAR3-4 Piano y Seminario	4	4
CORO3111-3112	2	2	CORO3113-3112	2	2
TMUS3001-3002 Teoría I	3	3	TMUS3011-3012 Teoría 2	3	3
SOLF3001-3002 Solfeo I	2	2	SOLF3011-3012 Solfeo 2	2	2
LPRI3001-3002 Lectura a Primera Vista para Pianistas	1	1	ACOM4001-4002 Acompañamiento	1	1
ESPA3001-3002 Español	3	3	ARMO3131-3132 Armonía del Teclado para Pianistas	1	1
HUMA3001-3002 Humanidades	3	3	INGL3001-3002 Inglés	3	3
-	-	-	HIST3001-3002 Historia de la Música: Orígenes-1500/1500-1750	3	3
Total	18	18	Total	19	19

TERCER AÑO (40 créditos)	1 sem.	2 sem.	CUARTO AÑO (21 créditos)	1 sem.	1 sem.
PNON4101-4102/SEMINAR5-6 Piano y Seminario	4	4	PNON4111-4112/SEMINAR7-8 Piano y Seminario (recital de graduación)	4	4
MCAM3061-3062 Música de Cámara	1	1	MCAM3063-3064 Música de Cámara	1	1
TEMA5XXX Curso Teórico/Histó-rico Musical Avanzado	3	3	HIST3021-3022 Historia de la Música de Puerto Rico y el Ca-ribe	2	2
CDTG4001 Introducción a la Di-rección	1	-	PPED4001 Pedagogía del Piano	1	-
HIST3011-3012 Historia de la Música: 1750-1825/1825 al presente	3	3	Cursos Generales Electivos	3	-
ACOM4111-4112 Práctica de Acompa-ñamiento	1	1	Electivas libres	-	3
PLIN4001-4002 Literatura Pianística	3	3	-	-	-
HIST4065 Historia de Puerto Rico	3	-	-	-	-

TERCER AÑO (40 créditos)	1 sem.	2 sem.	CUARTO AÑO (21 créditos)	1 sem.	1 sem.
MUBS3001 Destrezas Profesiona-les para Músicos	-	2	-	-	-
Cursos Generales Elec-tivos	-	1	-	-	-
Electivas libres	-	3	-	-	-
Total	19	21	Total	11	10

Requisitos de Conjuntos en el Nivel Subgraduado

Los conjuntos institucionales son el foco principal de la vida musical del Conservatorio. La participación de los estudiantes, tanto en el nivel subgraduado como graduado, es requerida en todos los programas de estudio.

Bachillerato en Música en Ejecución

Arpa, cuerdas, vientos y percusión

Los estudiantes serán ubicados en los conjuntos mayores mediante una audición al inicio de cada año. Estos tienen que participar en uno de los conjuntos mayores instrumentales (orquesta o banda) por ocho semestres. Solo se autorizará la matrícula en un conjunto mayor por semestre. Los estudiantes podrán asistir como colaboradores a otro conjunto mayor siempre y cuando dicha colaboración no interrumpa su programa de estudios. La colaboración en un conjunto mayor no cuenta para créditos ni puede ser convalidada.

Los estudiantes tomarán cuatro semestres de música de cámara a partir del tercer año de instrumento. Los estudiantes de vientos y percusión podrán sustituir dos semestres de música de cámara por alguno de los siguientes conjuntos menores según su concentración: Conjunto de Flautas, Conjunto de Metales, Conjunto de Saxofón, Conjunto de Música Latinoamericano y Conjunto de Percusión.

Canto, Composición, Guitarra y Piano

Los estudiantes tomarán cuatro semestres de Coro como requisito de conjunto mayor. Estos serán ubicados por audición. Los estudiantes tomarán cuatro semestres de música de cámara a partir del tercer año instrumento excepto los estudiantes de composición y los estudiantes de canto. Los estudiantes de Canto tienen como requisito tomar dos semestres del curso Taller de Ópera (OPER 4001-4002) o dos semestres Introducción a la Ejecución Operística (OPER 4101-4012).

Los estudiantes de guitarra podrán matricularse en el Conjunto de Guitarras como un curso electivo musical, pero no en sustitución del curso de música de cámara.

Los estudiantes de piano podrán matricularse en el curso Música a Dos Pianos/Cuatro Manos (CPNO 3031-3034) como un curso electivo musical, pero no en sustitución del curso de música de cámara.

Nivel Remedial/Preparatorio

A los estudiantes del nivel remedial/preparatorio de instrumento no se les requiere estar matriculado en los conjuntos institucionales (mayores y menores). Estos podrán colaborar en alguno de los conjuntos de existir la necesidad y con la autorización del director del departamento y del Decano de Asuntos Académicos y Estudiantiles. La colaboración en un conjunto mayor no cuenta para créditos ni puede ser convalidada.

Jazz y Música Caribeña

Los estudiantes tomarán 16 créditos de conjuntos, 14 de estos en conjuntos (mayores y menores) propios del departamento y dos créditos que pueden utilizar en conjuntos de otros programas de estudios. De no matricularse en conjuntos de otros departamentos, deberá matricularse en conjuntos de su departamento para completar el requisito. Los estudiantes podrán matricularse en un conjunto mayor y uno menor por semestre académico o en dos conjuntos menores por semestre académico. En todo caso, no podrán matricularse en más de dos conjuntos por semestre.

Educación Musical

Los estudiantes tomarán cuatro semestres de conjunto mayor y dos semestres de conjunto menor o música de cámara. Los estudiantes de canto, guitarra y piano tomarán Coro como conjunto mayor y los estudiantes de arpa y cuerdas Orquesta como conjunto mayor. Los estudiantes de vientos y percusión pueden escoger entre Banda y Orquesta, aunque de existir la necesidad, la institución podría reubicarlos entre estos conjuntos.

Los estudiantes podrán asistir como colaboradores a otro conjunto mayor siempre y cuando dicha colaboración no interrumpa su programa de estudios. La colaboración en un conjunto mayor no cuenta para créditos ni puede ser convalidada.

**En circunstancias particulares, por necesidad de instrumentación o por mérito, estudiantes de primer y segundo año podrán matricularse en música de cámara siempre y cuando medie una recomendación escrita por parte de su profesor de instrumento y cuente con la autorización del Decano de Asuntos Académicos y Estudiantiles.*