

Nivel Graduado

Diploma Graduado en Ejecución

El Diploma Graduado en Ejecución tiene como meta principal ofrecer un programa de estudios especializados que da énfasis a la formación de ejecutantes capacitados para desempeñarse como músicos profesionales de excelencia y alto nivel. El programa se propone:

1. Formar músicos ejecutantes de excelencia capacitados para valorar, entender y ejecutar a un nivel superior el repertorio existente para sus respectivos instrumentos.
2. Ampliar las destrezas técnicas de ejecución del instrumento que capaciten al estudiante para afrontar los retos y dificultades de los repertorios de nivel superior-avanzado escritos para el instrumento.
3. Expandir el conocimiento del repertorio de su instrumento.
4. Ampliar la formación técnica, musical y artística del estudiante.
5. Dotar al estudiante con destrezas sólidas en el arte de la ejecución individual y del trabajo en conjunto.

El programa está diseñado para completarse en dos semestres académicos consecutivos. Todo estudiante de este programa deberá estar matriculado a tiempo completo. No se permitirán estudiantes a tiempo parcial.

Diploma Graduado en Ejecución de Canto (18 créditos)

PRIMER SEMESTRE (9 créditos)	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE (9 créditos)	Crs.
DCTO6001/SEMIDIP1 Canto y Seminario	5	DCTO6002/SEMIDIP2 Canto y Seminario	5
DOPR5001 Taller de Ópera*	3	DOPR5002 Taller de Ópera*	3
DOPR5101 Introducción a la Ejecución Operística†	2	DOPR5102 Introducción a la Ejecución Operística†	2
MCAM5001 Música de Cámara	1	MCAM5002 Música de Cámara	1
TEAT5001 Taller de Teatro Musical‡§	1	TEAT5002 Taller de Teatro Musical‡§	1
-	-	Recital¶	0
Total	9	Total	9

*Por audición

†Los estudiantes se matricularán en este curso de no ser admitidos al curso Taller de Ópera (DOPR5001-5002).

‡Los estudiantes admitidos al curso Taller de Ópera (DOPR5001-5002) están exentos de tomar este curso.

§Este curso puede ser sustituido por otros cursos electivos del nivel graduado que estén disponibles.

¶Requisito para completar el grado de Diploma Graduado en Ejecución.

Diploma Graduado en Ejecución de: Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Arpa, Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Saxofón, Trompeta, Trompa, Trombón, Tuba, Percusión (18 créditos)

PRIMER SEMESTRE (9 créditos)	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE (9 créditos)	Crs.
Instrumento 6001/SEMIDIP1 Instrumento y Seminario*	5	Instrumento 6002/SEMIDIP2 Instrumento y Seminario*	5
BAND5001/ORST5001 Banda u Orquesta	2	BAND5002/ORST5002 Banda u Orquesta	2
MCAM5001 Música de Cámara	1	MCAM5002 Música de Cámara	1
Conjunto Menor†	1	Conjunto Menor†	1
-	-	Recital‡	0
Total	9	Total	9

*Códigos: DVLN/DVLA/DVCL/DCBO/DHRP/DFLT/DOBE/DCLR/DFGT/DSAX/DTPT/DTPA/DTBN/DTBA/DPER

†Estudiantes de cuerdas podrán matricularse en dos semestres adicionales de música de cámara (MCAM5003-5004) en sustitución del conjunto menor.

‡Requisito para completar el grado de Diploma Graduado en Ejecución.

Diploma Graduado en Ejecución de Guitarra (18 créditos)

PRIMER SEMESTRE (9 créditos)	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE (9 créditos)	Crs.
DGTR6001/SEMIDIP1 Guitarra y Seminario	5	DGTR6002/SEMIDIP2 Guitarra y Seminario	5
MCAM5001 Música de Cámara	1	MCAM5002 Música de Cámara	1
CGIT5001 Conjunto de Guitarras	1	CGIT5002 Conjunto de Guitarras	1
Curso adicional*	2	Curso adicional*	2
-	-	Recital†	0
Total	9	Total	9

*El estudiante podrá escoger una o varias de las siguientes opciones para completar los créditos requeridos para el grado: (a) dos semestres adicionales de música de cámara (MCAM5003-5004); (b) cursos del menú de electivas del Programa de Diploma Graduado en Ejecución.

†Requisito para completar el grado de Diploma Graduado en Ejecución.

Diploma Graduado en Ejecución de Piano (18 créditos)

PRIMER SEMESTRE (9 créditos)	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE (9 créditos)	Crs.
DPNO6001/SEMIDIP1 Guitarra y Seminario	5	DPNO6002/SEMIDIP2 Guitarra y Seminario	5
MCAM5001 Música de Cámara	1	MCAM5002 Música de Cámara	1
CPNO5001 Conjunto de dos Pianos/Música a Cuatro Manos	2	CPNO5002 Conjunto de dos Pianos/Música a Cuatro Manos	2
Curso adicional*	1	Curso adicional*	1
-	-	Recital†	0
Total	9	Total	9

*El estudiante podrá escoger una de las siguientes opciones para completar los créditos requeridos para el grado: (a) dos semestres adicionales de música de cámara (MCAM5003-5004); (b) cursos del menú de electivas del Programa de Diploma Graduado en Ejecución. El estudiante no podrá estar matriculado simultáneamente en un mismo semestre dos cursos de Conjunto de dos Pianos o Música a Cuatro Manos (CPNO5001-5002).

†Requisito para completar el grado de Diploma Graduado en Ejecución

Diploma Graduado en Ejecución de Jazz y Música Caribeña de: Batería, Bajo, Guitarra, Piano, Percusión latina, Saxofón, Trompeta, Trombón (18 créditos)

PRIMER SEMESTRE (9 créditos)	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE (9 créditos)	Crs.
INST6001/SEMIDIP1/ FORODIP1 Instrumento, Seminario y Foro de Jazz*	5	INST6002/SEMIDIP2/ FORODIP2 Instrumento, Seminario y Foro de Jazz*	5
Conjunto Mayor o Menor	4	Conjunto Mayor o Menor	4
-	-	Recital†	0
Total	9	Total	9

*Códigos: DJBT/DJBJ/DJGT/DJPN/DJPL/DJSX/DJTP/DJTB

†Requisito para completar el grado de Diploma Graduado en Ejecución.

Menú de Cursos Electivos del Programa de Diploma Graduado en Ejecución

MUBS 5001 Destrezas Profesionales para Músicos

MUBS 5002 Principios Básicos de Mercadeo en la Industria de la Música

MUBS 5004 Aspectos Legales en la Industria de la Música y Entretenimiento

Maestría en Música en Educación Musical

El programa de Maestría en Música en Educación Musical tiene como objetivos:

1. Preparar profesionales competentes en el área de la enseñanza de la música, que demuestren liderazgo a través del desarrollo de programas educativos que resulten beneficio de la sociedad puertorriqueña.
2. Mejorar la práctica de enseñanza de música en las escuelas públicas y privadas del País mediante el desarrollo de un programa de investigación pedagógico-musical de excelencia.
3. Proveer los medios para el desarrollo de líderes en el ámbito de la educación musical que contribuyan al progreso de programas de música que beneficien directamente a una amplia gama de comunidades en Puerto Rico.
4. Desarrollar un campo de investigación pedagógico-musical que permita atender las necesidades curriculares en el área del arte de la música de las escuelas públicas y privadas del País.
5. Ofrecer un programa graduado en música y de investigación pedagógico-musical de vanguardia en Puerto Rico y el Caribe.

El programa comprende de 32 horas-créditos y está diseñado para ser completado en cuatro semestres académicos consecutivos por un estudiante matriculado a tiempo completo. El tiempo máximo para completar todos los requisitos del grado es de 12 semestres académicos o seis años.

Maestría en Música en Educación Musical (32 créditos)

PRIMER AÑO PRIMER SEMESTRE (11 créditos)	Crs.	PRIMER AÑO SEGUNDO SEMESTRE (11 créditos)	Crs.
MMED7001 Filosofía y Psicología de la Educación Musical	3	MMED7004 Desarrollo de Currículo	3
MMED7002 Investigación en la Educación Musical	3	MMED7005 Seminario de Enseñanza de Música en la Escuela Secundaria	3
MMED7003 Seminario de Enseñanza de Música en la Escuela Elemental	3	TEMA50XX Teoría y Análisis*	3
MSEMEDU1 Seminario de Temas de Actualidad en la Educación Musical†	0	MSEMEDU2 Seminario de Temas de actualidad en la Educación Musical†	0
Electivas‡	2	Electivas‡	2
Total	11	Total	11

SEGUNDO AÑO PRIMER SEMESTRE (10 créditos)	Crs.	SEGUNDO AÑO SEGUNDO SEMESTRE (0 créditos)	Crs.
MMED7006 Seminario de Investigación de Tesis (Propuesta de Tesis)	3	MMED7007 Tesis de Maestría§	0
TEMA50XX Historia y Análisis*	3	MSEMEDU4 Seminario de Temas de Actualidad en la Educación Musical†	0
MSEMEDU3 Seminario de Temas de Actualidad en la Educación Musical†	-	-	-
Electivas‡	4	-	-
Total	10	Total	0

*Los estudiantes podrán matricularse en este curso luego de aprobar los exámenes diagnósticos de teoría e historia o los cursos remediales de teoría e historia.

†Este curso se reúne una vez al mes y es requisito en todos los semestres en que el estudiante esté matriculado.

‡A escoger del menú de cursos de instrumentos (ejecución), dirección, teoría y análisis, historia y análisis, y/o literatura.

§ Requisito para completar el grado de maestría. Los estudiantes permanecerán matriculados en este curso hasta presentarla y aprobarla de manera final. Estos tendrán hasta el tiempo máximo permitido para completar el grado para aprobarla.

Todo estudiante que no posea dos años a tiempo completo de experiencia profesional como maestro de música en la sala de clases, le será requerido tomar un curso de estudio de campo (estudio independiente) en uno de los centros de práctica autorizados por el Conservatorio de Música de Puerto Rico. Se autorizará al estudiante a utilizar créditos electivos para este propósito.

Comité Graduado de Educación Musical

Este comité estará compuesto por el Decano de Asuntos Académicos y Estudiantiles, el Consejero Académico del Programa de Maestría en Música en Educación Musical, la Registradora, la Coordinadora de Admisiones y un miembro de la facultad del Programa Graduado. Este comité tendrá a su cargo atender todo lo relacionado con la Reglamentación Académica del Programa de Maestría en Música en Educación Musical.

Maestría en Música en Ejecución

El Programa de Maestría en Música en Ejecución tiene como objetivos:

1. Identificar y desarrollar la próxima generación de ejecutantes profesionales de las orquestas y conservatorios de América Latina.
2. Proveer instrucción avanzada del más alto nivel de calidad en el área de ejecución, para una carrera profesional como ejecutante.
3. Desarrollar el conocimiento y capacidad para tocar el repertorio avanzado instrumental y vocal.
4. Proveer oportunidades de ejecución que integren todas las destrezas musicales, técnicas avanzadas u otras aprendidas.
5. Fomentar un ambiente de creatividad, académico y de investigación.

El programa comprende de 42 horas-créditos y está diseñado para ser completado en cuatro semestres académicos consecutivos por un estudiante matriculado a tiempo completo. El tiempo máximo para completar todos los requisitos del grado es de 12 semestres académicos o seis años.

Maestría en Música en Ejecución de: Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Saxofón, Trompa, Trompeta, Trombón, Tuba, Percusión (42 créditos)

PRIMER AÑO PRIMER SEMESTRE (10 créditos)	Crs.	PRIMER AÑO SEGUNDO SEMESTRE (11 créditos)	Crs.
MXXX7001 Instrumento y Seminario	5	MXXX7002 Instrumento y Seminario	5
BAND5001/ORST5001 Banda u Orquesta	2	BAND5002/ORST5002 Banda u Orquesta	2
MCAM5001 Música de Cámara	1	MCAM5002 Música de Cámara	1
BIMA7001 Bibliografía y Materiales Musicales	2	TEMA50XX Historia y Análisis*	3
Total	10	Total	11

SEGUNDO AÑO PRIMER SEMESTRE (11 créditos)	Crs.	SEGUNDO AÑO SEGUNDO SEMESTRE (10 créditos)	Crs.
MXXX7003 Instrumento y Seminario	5	MXXX7004 Instrumento y Seminario	5
BAND5003/ORST5003 Banda u Orquesta	2	BAND5004/ORST5004 Banda u Orquesta	2
MCAM5003 Música de Cámara	1	Recital de Graduación†	0
TEMA50XX Historia y Análisis*	3	Examen Comprensivo†	0
-	-	Electivas‡	3
Total	11	Total	10

*Los estudiantes podrán matricularse en este curso luego de aprobar los exámenes diagnósticos de teoría e historia o los cursos remediales de teoría e historia.

†Requisito para completar el grado de maestría.

‡A escoger del menú de cursos de instrumentos (ejecución), dirección, teoría y análisis, historia y análisis, y/o literatura.

Maestría en Música en Ejecución en Canto (42 créditos)

PRIMER SEMESTRE (10 créditos)	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE (11 créditos)	Crs.
MCTO7001 Canto y Seminario	5	MCTO7002 Canto y Seminario	5
MOPR7001 Taller de Ópera*	3	MOPR7002 Taller de Ópera*	3
MOPR5101 Introducción a la Ejecución Operística†	2	MOPR5102 Introducción a la Ejecución Operística†	2
BIMA7001 Bibliografía y Materiales Mu- sicales	2	TEMA50XX‡ Historia y Análisis	3
Total	10	Total	11

SEGUNDO AÑO PRIMER SEMESTRE (11 créditos)	Crs.	SEGUNDO AÑO SEGUNDO SEMESTRE (10 créditos)	Crs.
MCTO7003 Canto y Seminario	5	MCTO7004 Canto y Seminario	5
TEMA50XX‡ Historia y Análisis	3	Recital de Graduación	0
Electivas§	3	Examen Comprensivo	0
-	-	Electivas§	5
Total	11	Total	10

*Por audición

†Los estudiantes se matricularán en este curso de no ser admitidos al curso Taller de Ópera (MOPR7001-7002).

‡Los estudiantes podrán matricularse en este curso luego de aprobar los exámenes diagnósticos de teoría e historia o los cursos remediales de teoría e historia.

§ A escoger del menú de cursos de instrumentos (ejecución), dirección, teoría y análisis, historia y análisis, y/o literatura.

||Requisito para completar el grado de Diploma Graduado en Ejecución.

Maestría en Música en Ejecución en Piano (42 créditos)

PRIMER SEMESTRE (11 créditos)	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE (11 créditos)	Crs.
MPNO7001 Piano y Seminario	5	MPNO7002 Piano y Seminario	5
MCAM5001 Música de Cámara	1	MCAM5002 Música de Cámara	1
BIMA7001 Bibliografía y Materiales Musicales	2	TEMA50XX Historia y Análisis*	3
Electivas‡	3	Electivas‡	2
Total	11	Total	11

SEGUNDO AÑO PRIMER SEMESTRE (11 créditos)	Crs.	SEGUNDO AÑO SEGUNDO SEMESTRE (10 créditos)	Crs.
MPNO7003 Piano y Seminario	5	MPNO7004 Piano y Seminario	5
MCAM5003 Música de Cámara	1	MCAM5004 Música de Cámara	1
TEMA50XX Historia y Análisis*	3	Recital de Graduación†	0
Electivas‡	1	Examen Comprensivo†	0
-	-	Electivas‡	4
Total	10	Total	10

*Los estudiantes podrán matricularse en este curso luego de aprobar los exámenes diagnósticos de teoría e historia o los cursos remediales de teoría e historia.

†Requisito para completar el grado de maestría.

‡A escoger del menú de cursos de instrumentos (ejecución), dirección, teoría y análisis, historia y análisis, y/o literatura.

El curso de Conjunto de dos Pianos o Música a Cuatro Manos (CPNO5001-5002) no sustituye el curso de Música de Cámara (MCAM5001-5004).

Maestría en Música en Ejecución en Guitarra (42 créditos)

PRIMER SEMESTRE (11 créditos)	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE (11 créditos)	Crs.
MGTR7001 Guitarra y Seminario	5	MGTR7002 Guitarra y Seminario	5
MCAM5001 Música de Cámara	1	MCAM5002 Música de Cámara	1
BIMA7001 Bibliografía y Materiales Musicales	2	TEMA50XX* Historia y Análisis	3
Electivas†	3	Electivas†	2
Total	11	Total	11

SEGUNDO AÑO PRIMER SEMESTRE (10 créditos)	Crs.	SEGUNDO AÑO SEGUNDO SEMESTRE (10 créditos)	Crs.
MGTR7003 Guitarra y Seminario	5	MGTR7004 Guitarra y Seminario	5
MCAM5003 Música de Cámara	1	MCAM5003 Música de Cámara	1
TEMA50XX* Historia y Análisis	3	Recital de Graduación‡	0
Electivas†	1	Examen Comprensivo‡	0
-	-	Electivas†	4
Total	10	Total	10

*Los estudiantes podrán matricularse en este curso luego de aprobar los exámenes diagnósticos de teoría e historia o los cursos remediales de teoría e historia.

†A escoger del menú de cursos de instrumentos (ejecución), dirección, teoría y análisis, historia y análisis, y/o literatura.

‡Requisito para completar el grado de maestría.

Requisitos de Conjuntos en el Nivel Graduado

Diploma Graduado en Ejecución de Instrumentos y Canto

Arpa, Cuerdas, Vientos y Percusión

Será requisito tomar dos semestres de conjuntos mayores (Orquesta o Banda). Los estudiantes serán ubicados en los conjuntos mediante una audición al inicio de cada año. Tomarán, además, dos semestres de conjunto menor y dos semestres de música de cámara simultáneamente. Los estudiantes de cuerdas podrán sustituir el requisito de dos semestres de conjunto menor por dos semestres de música de cámara.

Canto

Será requisito tomar dos semestres de Introducción a la Ejecución Operística (DOPR 5101-5102). Este curso puede ser sustituido por dos semestres de Taller de Ópera (DOPR 5001-5002) en caso de que el estudiante sea seleccionado mediante audición.

Guitarra

Será requisito tomar dos semestres de música de cámara y dos semestres de conjunto de guitarras simultáneamente. Para completar los cuatro créditos de cursos adicionales del programa, el estudiante podrá tomar cuatro créditos de música de cámara u otros cursos electivos disponibles.

Jazz y Música Caribeña

Será requisito tomar cuatro créditos por semestre de conjunto mayor o menor para un total de ocho créditos que requiere el programa de estudios.

Piano

Será requisito tomar dos semestres de música de cámara y dos semestres de música a dos pianos/música a cuatro manos simultáneamente. Para completar los dos créditos de cursos adicionales del programa, el estudiante podrá tomar dos créditos de música de cámara u otros cursos electivos disponibles.

Maestría en Música en Ejecución

Arpa, Cuerdas, Vientos y Percusión

Será requisito tomar cuatro semestres de conjuntos mayores (Orquesta o Banda). Los estudiantes serán ubicados en los conjuntos mediante una audición al inicio de cada año. Tomarán, además, tres semestres de música de cámara.

Canto

Será requisito tomar dos semestres de Introducción a la Ejecución Operística (DOPR 5101-5102). Este curso puede ser sustituido por dos semestres de Taller de Ópera (DOPR 5001-5002) en caso de que el estudiante sea seleccionado mediante audición.

Guitarra

Será requisito tomar cuatro semestres de música de cámara.

Piano

Será requisito tomar cuatro semestres de música de cámara.

Otros Programas de Estudio

Programa de Certificación de Maestros

Este programa atiende las necesidades profesionales de egresados que deseen certificarse para trabajar como maestros en el Departamento de Educación de Puerto Rico. El currículo consta de cursos en las áreas de educación, historia, tecnología y educación del niño excepcional, además de la práctica docente. Este programa consta de 42 créditos y el tiempo requerido para completar el mismo es de cinco semestres aproximadamente.

Los cursos del Programa de Certificación de Maestros del Conservatorio de Música de Puerto Rico son los siguientes:

1. Crecimiento y Desarrollo Humano
2. Fundamentos Psicológicos de la Educación
3. Métodos Generales de Enseñanza
4. Naturaleza y Necesidades del Niño Excepcional
5. La Tecnología en la Clase de Música
6. Fundamentos Filosóficos de la Educación
7. Fundamentos Sociales de la Educación
8. La Enseñanza de Música en la Escuela Elemental
9. La Enseñanza de la Música Coral en la Escuela Secundaria o Música Instrumental en la Escuela Secundaria
10. Historia de Puerto Rico
11. Historia de Estados Unidos
12. Seminario y Práctica Docente

Programa de Educación Continua

Los cursos aplicables para este programa serán cursos que no existían al momento del estudiante graduarse de bachillerato, cursos de tecnología, cursos electivos de los diferentes bachilleratos, cursos recientemente creados y aquellos que en un futuro puedan crearse como parte de los procesos institucionales de revisión curricular. La admisión a estos cursos dependerá de la cabida existente. Todo estudiante del Programa de Educación Continua debe haber pasado por el debido proceso de admisión para cada uno de los cursos que solicite según se estipula en la sección *Programa de Educación Continua* de la parte *Admisión de Estudiantes* en este catálogo.

Los cursos que se ofrecen como parte del Programa de Educación Continua son:

ALEXTECH	Técnica Alexander
ESPA 3112	Redacción y Estilo
ESPA 3121	Introducción a los Géneros Literarios
FCHN 3001-3002	Francés 101-102
GRMN 3001-3302	Alemán 101-102
ITLN 3001-3002	Italiano 101-102
HIST 3021-3022	Historia de la Música de Puerto Rico y el Caribe
HIST 3211-3212	Desarrollo de la Música Occidental
HIST 3041-3042	Historia de la Ópera
HIST 4001-4002	Historia de la Música Popular Caribeña
HIST 3051-3052	Historia del Arte
INGL 3011	Conversational English
INGL 3121	Introduction to English Literature
MUBS 3001	Destrezas Profesionales para Músicos
MUBS 3002	Principios Básicos de Mercadeo en la Industria de la Música
EDUFORUM	Foro de Educación Musical
EDUN 5001	Curso Preparatorio para Maestros Cooperadores

Los cursos tomados en este programa recibirán calificaciones de *Pasó (&P)* o *No Pasó (NP)* con las siguientes excepciones las cuales recibirán nota según el sistema de calificación vigente en el CMPR basado en la escala 0.00 – 4.00 puntos:

EDUR 3101	Crecimiento y Desarrollo Humano
EDUR 3102	Fundamentos Sicológicos de la Educación
EDUR 3103	Métodos Generales de Enseñanza
EDUR 3105	La Tecnología en la Clase de Música
EDUR 4101	Fundamentos Filosóficos de la Educación
EDUR 4102	Fundamentos Sociales de la Educación