



Centro de Recursos para el Aprendizaje Fundación Ángel Ramos

Biblioteca Amaury Veray

Colección de Tesis de la Biblioteca

Aponte Meléndez, J. T. (2006). *Una vida consagrada a la música: Padre Abel di Marco*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.A66 U53 2006

Berríos Raymundi, J. (2006). *Programa de Orquestas Sinfónicas Juveniles (POSJU): Implicaciones en el desarrollo de la autoestima y la disciplina de sus participantes*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.B477 P7 2006

[Charres Tarazona, J. S. \(2010\). *Influencia de videojuegos en la creatividad musical de estudiantes del segundo grado de educación elemental de un colegio privado en Puerto Rico*](#). (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.C437 I54 2010

Colón Jiménez, F. I. (2000). *History of the oboe in Puerto Rico: an overview of the development of oboe playing in Puerto Rico during the twentieth century, including the Festival Casals Orchestra, the Puerto Rico Symphony Orchestra and the Puerto Rico Conservatory of Music*. (Doctor of Musical Arts, University of Illinois at Urbana-Champaign. Graduate College).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.C656 H57 2000

Colón Meléndez, J. (2006). *Características actuales del aguinaldo y el seis: Implicaciones en la educación musical*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.C6566 C37 2006

Del Pilar Córdova, A. (2006). *Praxial philosophy of music education and self-esteem: The validity of this model for promoting positive self-esteem in students*. (Maestría en Educación Musical,

Conservatorio de Música de Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.D457 P73 2006

Durán Martínez, N. (2011). *La composición y creatividad: Una comparación de la filosofía estética y praxial de la educación musical*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.D87 C66 2011

Escalera Venancio, M. (2000). *Dos bibliotecas académicas de música en Puerto Rico: Un estudio de caso*. (Maestría en Bibliotecología, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.E83 D6 2000

García López, E. (2012). *Transmisión de la música en la rondalla de la Escuela Antonio Paoli*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.G373 T73 2012

González Soto, J. (2008). *El director de coros y su función educativa*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.G669 D57 2008

Hernández Guzmán, N. L. (2009). *Implicaciones educativas en la didáctica instrumental del cuatro puertorriqueño: Experiencias de vida y musicales de ejecutantes virtuosos destacados*. (Doctorado, Programa Graduado de Educación, Universidad Interamericana de Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.H4762 I47 2009

Hernández Mergal, L. (1990). *Music and possession-trance in Haitian vodun*. (Master of Arts, University of California, Los Angeles).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.H4763 M8 1990

Lanza Vélez, Y. (2010). *Aportaciones de la mujer puertorriqueña en la dirección orquestal*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.L36 A66 2010

Leandry, R. M. (2006). *Método Suzuki en Puerto Rico, su historia y su labor comunitaria*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.L436 M48 2006

López Nieves, L. (2000). *La canción infantil y la educación musical primaria en Puerto Rico*. (Maestría en Artes con Concentración en Estudios Puertorriqueños y del Caribe, Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.L674 C3 2000

López Rodríguez, C. (2010). *La aportación de dos educadoras musicales en la educación musical universitaria de Puerto Rico durante la década de 2000-2010*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.L6749 A66 2010

Morlá Ríos, E. (2007). *Vida musical de José Mariano, Sonia Ivette y Ricardo Javier Morales Matos*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.M675 V5 2007

Nieves Ortega, N. (2006). *Bandas escolares de Puerto Rico: Su tradición en el área metropolitana*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.N548 B3 2006

[Pamblanco Alemán, W. \(2011\). *Relación entre el estudio en una banda escolar y los resultados en las Pruebas Puertorriqueñas*. \(Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico\).](#)

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.P36 R4 2011

Pérez Casellas, A. M. (2011). *Percepción de las dificultades en el entrenamiento de los estudiantes novicios y profesores de canto a nivel universitario en Puerto Rico*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.P474 P47 2011

- Pérez Ortiz, G. E. (2006). *Alí Rivera Vargas: Un maestro de música puertorriqueño y su aportación a la educación musical*. Maestría en Educación Musical). Conservatorio de Música de Puerto Rico,
Disponible en: Colección Puertorriqueña
ML3797.1.P47 A45 2006
- Pupo Ortega, L. D. (2008). *Cecilia Negrón de Talavera: Su vida artística entre los años 1960-1990*.
(Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).
Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.P876 C43 2008
- Resto Hernández, J. A. (2007). *Factores que contribuyen al desarrollo musical basado en la experiencia del profesor Víctor Meléndez Dohnert*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).
Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1. R478 F33 2007
- Rivera Adames, J. A. (2006). *Personality, sociocultural factors, and musical experiences: Implications on music learning*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).
Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.R58 P47 2006
- Rivera Morales, I. C. (2011). *Impacto de "Garage Band" en alumnos de sexto grado en la composición musical*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).
Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.R5847 I47 2011
- Román Torres, V. M. (2008). *Estudio comparativo de métodos de práctica utilizado por tres profesores de saxofón jazz en Puerto Rico*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).
Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.R663 E88 2008
- Santana Bonhomme, E. (2006). *Cómo la educación musical puede ayudar a mejorar la calidad de la enseñanza, conducta y el desempeño académico y social de dos estudiantes diagnosticados con Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad?: La clase música y el TDAH: Estudio de caso tipo observación - participante* (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de

Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1. S268 C66 2006

Santana Matta, L. M. (2010). *Ángel M. Mattos de Jesús: Maestro, director y arreglista de la música coral en Puerto Rico*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.S2683 A54 2010

Serna Hincapié, J. F. (2011). *Instrumentos musicales en la liturgia Adventista: Dogmatismo, práctica común y discrepancias*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML37.97.1.S476 I57 2011

Torres Rivera, A. (2006). *Filosofía de auspicio de los gerentes de sucursal y los oficiales de reinversión comunitaria de dos instituciones bancarias en Puerto Rico: Implicaciones en la educación musical*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.T677 F55 2006

Vázquez Carrasquillo, C. H. (2008). *Juan Sorroche: Una perspectiva filosófica en su desarrollo musical*. (Maestría en Educación Musical, Conservatorio de Música de Puerto Rico).

Disponible en: Colección Puertorriqueña Clasificación: ML3797.1.V397 J83 2008