

**IV CONCURSO DE JÓVENES PIANISTAS 2020
DEL
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE PUERTO RICO**

El Concurso de Jóvenes Pianistas está abierto a estudiantes de piano de nivel pre-universitario que sean residentes en Puerto Rico. Quedan excluidos del concurso los estudiantes universitarios.

INFORMACIÓN DEL CONCURSO

1. El Concurso de Jóvenes Pianistas se llevará a cabo del **23 de mayo de 2020**, en la Sala Anthony “Junior” Soto del Teatro Bertita y Guillermo Martínez del Conservatorio de Música de Puerto Rico.
2. El orden de participación se determinará por sorteo en el Concierto de Apertura del Concurso que se llevará a cabo el **viernes, 22 de mayo a las 5:00 pm** en la Sala Anthony Jr Soto.
3. El Jurado escogerá la obra que ejecutará el ganador de cada categoría en el concierto final de ganadores al concluir el Concurso.
4. El Conservatorio de Música de Puerto Rico se reserva el derecho de hacer fotografías, audio y/o video del evento y utilizarlos en su página de Internet, boletines y otras publicaciones para fines promocionales.
5. El jurado estará compuesto por un mínimo de tres pianistas. Los miembros del jurado no podrán tener alumnos participando del concurso.
6. El concurso está abierto al público en general.

CATEGORÍAS Y EDADES

Los concursantes deberán tener la edad cumplida establecida para cada categoría:

- **Categoría A** – 10-13 años
- **Categoría B**- 14-16 años
- **Categoría C** - 17-18 años

NOTA: Categoría que no tenga un mínimo de tres (3) participantes será cerrada.

PROCESO DE SOLICITUD

1. La fecha límite para solicitar será el **31 de marzo de 2020**.
2. La solicitud de participación para el Concurso de Jóvenes Pianistas está disponible en el portal del Conservatorio Música de PR: www.cmpr.edu y en la Oficina de Admisiones.
3. La solicitud de participación debe ser completada en su totalidad y entregada/enviada a la Oficina de Admisiones del Conservatorio. La solicitud conlleva el pago de una cuota de inscripción de **\$20.00 no reembolsable**.
4. No se aceptarán solicitudes tardías o incompletas.
5. Junto a la solicitud se deberá entregar:
 - a. una copia del certificado de nacimiento
 - b. carta de autorización de su profesor de piano donde indique que está de acuerdo con la participación del alumno en el concurso y que se responsabiliza por su preparación.

NORMAS GENERALES

1. Someter la solicitud de participación debidamente firmada constituye la aceptación, por parte del padre/encargado de las normas del concurso. El incumplimiento parcial o total de algunas de las normas redundará en la descalificación del participante.
2. Concursantes que hayan participado en el concurso en años anteriores, no podrán repetir el mismo repertorio.
3. Ganadores de premios en cada categoría podrán volver a participar en ediciones futuras en la misma categoría mientras cumplan el requisito de edad. La norma de no repetir el repertorio presentado previamente aplica igualmente.
4. En caso de declararse un empate en la adjudicación de premio de una categoría, se dividirá dicho premio en partes iguales.
5. El jurado no está obligado a conceder todos los premios. Sus decisiones serán **finales e inapelables**.

REPERTORIO A PRESENTARSE POR CATEGORIA

Los participantes deben presentar el repertorio requerido conforme a lo indicado en cada categoría a continuación:

1. **Categoría A (10 a 13 años):**
 - a. Una obra del periodo barroco
 - b. Una obra del periodo clásico
 - c. Una obra de estilo contrastante a escoger entre: romántico, impresionista o contemporáneo
2. **Categoría B (14 a 16 años)**
 - a. Una obra del periodo barroco
 - b. Una obra del periodo clásico a escoger entre: Tema con Variaciones, Sonatina o Sonata completa
 - c. Una obra de estilo contrastante a escoger entre: romántico, impresionista o contemporáneo
 - d. Obra requisito: Danza Puertorriqueña Mis Amores del compositor Simón Madera

3. Categoría C (17 a 18 años)

- a. Una Invención a dos o tres voces de J.S. Bach.
- b. Una Sonata clásica completa a escoger entre Haydn, Mozart o Beethoven. (con excepción de la Op. 49 Núm 1 y 2 de Beethoven y la K 545 en Do Mayor de Mozart)
- c. Una obra de estilo contrastante a escoger entre: romántico, impresionista o contemporáneo
- d. Obra requisito: Danza Puertorriqueña Mis Amores del compositor Simón Madera

El participante deberá interpretar todas las obras en su totalidad. Todas las obras deben que ser presentadas en su forma original. Bajo ningún concepto se aceptarán arreglos, ni simplificaciones.

Será requisito en todas las categorías que el repertorio sea tocado **de memoria**.

PREMIOS

Categoría A

Primer Lugar: Medalla
Segundo Lugar: Medalla
Tercer Lugar: Medalla

Categoría B

Primer Lugar: \$200.00
Segundo Lugar: \$150.00
Tercer Lugar: \$100.00

Categoría C

Primer Lugar: \$300.00
Segundo Lugar: \$250.00
Tercer Lugar: \$200.00



CONCURSO DE JÓVENES PIANISTAS 2020

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

Información del participante:

Nombre _____ Apellidos _____

Edad: _____ Grado: _____ Escuela: _____

Profesor@ de piano: _____ Lugar donde estudia piano: _____

Años estudiando piano: _____

Teléfono/Celular: _____ Email: _____
(padre/encargado) (padre/encargado)

Dirección Postal: _____
(padre/encargado)

Categoría del concurso para la cual solicita: A _____ B _____ C _____
(10-13 años) (14-16 años) (16-17 años)

Repertorio a ser presentado (incluir obra y compositor):

_____ Duración: ____ minutos
(Obra barroca)

_____ Duración: ____ minutos
(Obra clásica)

_____ Duración: ____ minutos
(Obra de libre selección: romántica, impresionista ó contemporánea)

En las categorías B y C es requisito presentar además la Danza Mis Amores de Simón Madera

Yo, _____ autorizo a _____ a participar en el
(padre/encargado) (nombre del participante)

Concurso de Jóvenes Pianistas del Conservatorio de Música de Puerto Rico.

Firma del padre o encargado
(Certifico que recibí, leí y estoy de acuerdo con las normas del Concurso para Jóvenes Pianistas 2020.)

Fecha