



# CONSERVATORIO

DE MÚSICA DE PUERTO RICO

## SOLICITUD DE ADMISIÓN A PROGRAMAS DE BACHILLERATO

(Llenar con bolígrafo)

### I. DATOS PERSONALES

Fecha:		Seguro Social: <i>(Esta información se utilizará para propósitos de Asistencia Económica e informes estadísticos.)</i>	
Apellido paterno		Apellido materno	Nombre / Inicial
Dirección permanente: ►			
Dirección postal: ►			
	País:	Código postal:	
Teléfono residencial:		Teléfono celular:	
Correo electrónico:		Nombre y teléfono de familiar cercano que no viva con usted:	
Lugar y dirección de trabajo:		Teléfono del trabajo:	
Fecha de nacimiento: (mes / día /año)		Pueblo y País de nacimiento:	
Sexo: <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	Estado civil:		Ocupación:
Ciudadanía: <input type="checkbox"/> Americana <input type="checkbox"/> Otra (indique):			
Tipo de Visa:		Si es residente permanente indique su número de tarjeta de residente:	
<b>Origen étnico (favor marcar una opción):</b> <input type="checkbox"/> 1. Hispano (Latino de cualquier raza) <input type="checkbox"/> 5. Negro o afroamericano <input type="checkbox"/> 2. Indoamericano o nativo de Alaska <input type="checkbox"/> 6. Nativo de Hawái u otra isla del Pacífico <input type="checkbox"/> 3. Asiático <input type="checkbox"/> 7. Blanco <input type="checkbox"/> 4. De dos o más razas. Indique: _____			
<b>INFORMACIÓN PADRES: (Esta información se utilizará para propósitos de informes estadísticos.)</b>			
Nombre del padre:		Ocupación:	
Preparación académica del padre: (circule) Elemental Secundaria Grado Asociado Bachillerato Maestría Doctorado Créditos universitarios Otro: _____			
Nombre de la madre:		Ocupación:	
Preparación académica de la madre: (circule) Elemental Secundaria Grado Asociado Bachillerato Maestría Doctorado Créditos universitarios Otro: _____			
Estado civil de los padres: (circule) Casados Divorciados Separados Viudo(a) Otro (especifique): _____			
Número de miembros en el grupo familiar:			
Ingreso familiar:			

Nombre: \_\_\_\_\_

## II. PROGRAMA DE ESTUDIOS

✓ Seleccione solamente una concentración y luego el instrumento de especialidad.

**IMPORTANTE:** Todo solicitante debe presentar una audición de instrumento. La información sobre el repertorio requerido y audiciones está disponible en el Manual de Admisiones y en la página [www.cmpr.edu/admisiones](http://www.cmpr.edu/admisiones).

**Bachillerato en Música en COMPOSICIÓN**

**Bachillerato en Música en EJECUCIÓN:** (Seleccione solamente una concentración)

\_\_\_ Canto (indique voz): \_\_\_ Soprano \_\_\_ Mezzo-Soprano \_\_\_ Tenor \_\_\_ Barítono \_\_\_ Bajo

\_\_\_ Guitarra clásica \_\_\_ Piano

\_\_\_ Violín \_\_\_ Viola \_\_\_ Violonchelo \_\_\_ Contrabajo \_\_\_ Arpa

\_\_\_ Flauta \_\_\_ Oboe \_\_\_ Clarinete \_\_\_ Fagot \_\_\_ Saxofón

\_\_\_ Trompa \_\_\_ Trompeta \_\_\_ Trombón \_\_\_ Tuba \_\_\_ Eufonio

\_\_\_ Percusión

**Bachillerato en Música Ejecución de JAZZ y MÚSICA CARIBEÑA:**

(Seleccione solamente una concentración)

\_\_\_ Batería \_\_\_ Bajo \_\_\_ Cuatro puertorriqueño \_\_\_ Trompeta \_\_\_ Percusión Latina

\_\_\_ Guitarra \_\_\_ Piano \_\_\_ Saxofón \_\_\_ Trombón

**Bachillerato en Música en EDUCACIÓN MUSICAL**

(Indique la concentración que desea cursar)

\_\_\_ General \_\_\_ Coral \_\_\_ Instrumental

Seleccione instrumento primario para concentración General o Coral (marque solamente uno):

\_\_\_ Canto (indique voz): \_\_\_ Soprano \_\_\_ Mezzo-Soprano \_\_\_ Tenor \_\_\_ Barítono \_\_\_ Bajo

\_\_\_ Guitarra clásica \_\_\_ Piano

Seleccione instrumento primario para concentración Instrumental (marque solamente uno):

\_\_\_ Violín \_\_\_ Viola \_\_\_ Violonchelo \_\_\_ Contrabajo \_\_\_ Arpa

\_\_\_ Flauta \_\_\_ Oboe \_\_\_ Clarinete \_\_\_ Fagot \_\_\_ Saxofón

\_\_\_ Trompa \_\_\_ Trompeta \_\_\_ Trombón \_\_\_ Tuba

\_\_\_ Percusión \_\_\_ Piano

Indique el nombre del profesor o profesora de instrumento con quien interesa estudiar:

Opción 1:

Opción 2:

La ubicación con el profesor o profesora de su preferencia estará sujeto a la disponibilidad de espacio del estudio en el que fue admitido/a. En caso de que ambas opciones no estén disponibles, el o la estudiante será ubicado/a con otro profesor o profesora.

## III. HISTORIAL ACADÉMICO

1. Mencione en orden cronológico las instituciones educativas en las que ha estudiado, **comenzando con la Escuela Superior o la última Institución Universitaria:**

Nombre de Escuela o Universidad	Dirección	Fecha graduación	Pública o Privada

Fecha en que tomó o tomará el College Board o el SAT:

#### IV. ADIESTRAMIENTO Y EXPERIENCIA

(Si necesita más espacio puede utilizar un papel adicional y anexar a la solicitud)

1. Indique cuánto tiempo ha estudiado su instrumento y profesor, comenzando por el más reciente.			
Instrumento	Maestro	Institución	Tiempo
2. Mencione material didáctico que ha utilizado en el estudio de su instrumento (estudios, métodos, repertorio)			
Obra			Compositor
3. Mencione los honores, premios o becas que usted haya recibido en el área de la música.			
Honor, premio o beca			Fecha
4. Mencione los campamentos, talleres o festivales en el área de la música a los que haya asistido.			
Evento			Fecha
5. ¿Estudió en la Escuela Preparatoria del Conservatorio? (antes Programa Especial de Cuerdas o Extensión)			
Programa		Profesor	Fecha

#### V. INFORMACIÓN GENERAL

(Si necesita más espacio puede utilizar un papel aparte y anexar a la solicitud)

1. ¿Cuáles son sus metas educativas y profesionales?
2. Mencione cualquier información adicional que usted desea que el comité de admisiones considere al evaluar su solicitud.
3. Fuentes de dónde usted recibió información sobre el Conservatorio de Música de Puerto Rico <input type="checkbox"/> Profesor de música <input type="checkbox"/> Oficina de Admisiones <input type="checkbox"/> Radio <input type="checkbox"/> Festivales o Conciertos <input type="checkbox"/> Periódico / Revista <input type="checkbox"/> Amigos <input type="checkbox"/> Profesores del Conservatorio <input type="checkbox"/> Página de Internet Conservatorio <input type="checkbox"/> Familiares <input type="checkbox"/> Músicos profesionales <input type="checkbox"/> Visita del Conservatorio a su escuela <input type="checkbox"/> Televisión <input type="checkbox"/> Otro: (Favor especificar: _____)

#### **IMPORTANTE:**

El candidato es responsable de leer detalladamente todos los requisitos de admisión y repertorio de audición establecidos en el Manual de Admisiones. Aprobar la audición no necesariamente garantiza que el estudiante sea finalmente admitido. La admisión al Conservatorio de Música está sujeta a que el candidato cumpla con el promedio, todos los requisitos de admisión y a la disponibilidad de espacios en el programa de estudio solicitado en las audiciones.

Se creará una lista de espera en el caso de aquellos estudios donde la cantidad de estudiantes admitidos exceda los espacios disponibles.

#### **De ser asignado a una lista de espera:**

1. Los turnos se anunciarán mediante correo regular.
2. No se garantiza su matrícula para el año académico en el que solicitó.
3. De no haber espacios disponibles en el estudio de espera el estudiante deberá solicitar y audicionar nuevamente para el próximo año académico.

Certifico que soy responsable de leer el repertorio de audición, el contenido de este documento y el Manual de Admisiones. Toda la información suministrada en esta solicitud es correcta, verídica y completa. Reconozco que el falsificar y/o suministrar información incorrecta puede considerarse justa causa para la denegación de esta admisión o para ser suspendido del Conservatorio de Música de Puerto Rico. Entiendo que las decisiones tomadas por la facultad y los distintos comités departamentales que intervienen en el proceso de admisión no están sujetas a discusión. La decisión del jurado es final, firme e inapelable.

Firma del padre o encargado (si el solicitante es menor de edad)	Firma del solicitante
---------------------------------------------------------------------	-----------------------

**2019-2020**

El Conservatorio de Música de Puerto Rico mantiene una norma clara de admisión basada en el principio de no discriminar por edad, color, orientación sexual, raza, sexo, origen étnico, religión, impedimento físico o mental, o credo político. Estas normas se aplican a la administración de su política educativa, requisitos de admisión y programas de ayuda económica.

Notas (USO OFICIAL):

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---