

## CURRÍCULO MAESTRÍA EN DIRECCIÓN

	Créditos por año	
	1ro	2do
Dirección (Orquestal o Coral)	4/4	4/4
Seminario de Literatura y Métodos	2/2	2/2
Solfeo Avanzado / Lectura de Partituras	1/1	~ / ~
Conjunto (Asistente de Director)	1/1	1/1
Presentaciones dirigiendo	~ / 0	~ / 0
Examen comprensivo <sup>1</sup>		
TEMA5XXX – Historia o Análisis Teórico	~ / 3	3 / ~
Bibliografía y materiales musicales <sup>2</sup>	2 / ~	~ / ~
Electivas <sup>3</sup>	~ / 1	3 / ~

**Total créditos: 42**

<sup>1</sup> Examen comprensivo oral durante aproximadamente treinta minutos ante un comité compuesto de cuatro miembros de la facultad. Este examen será ofrecido al final del semestre de estudio. El formato y contenido del examen será establecido por el Departamento. Consistirá primordialmente del repertorio a ser presentado en el recital de graduación, aunque podrá cubrir otras áreas según se estime apropiado.

<sup>2</sup> Los cursos serán seleccionados de los cursos disponibles en el currículo de Historia y Teoría (nivel 5000 o mayor) del programa sub graduado. Cada curso adicionará una serie de requisitos para la culminación del mismo en estudiantes a nivel graduado. Estos requisitos adicionales estarán delineados en el silabario del profesor para cada curso.

<sup>3</sup> A ser seleccionados entre los cursos de historia o análisis, literatura, pedagogía, acompañamiento así como conjuntos (bajo la clasificación de graduado o sub graduado; los cursos deben estar al nivel 5000 o mayor). Se requiere un mínimo de tres créditos en electivas que no pertenezcan al área de ejecución. Estas electivas serán seleccionadas bajo la consejería del profesor de especialidad del estudiante. Esta selección estará sujeta a la aprobación del Decano(a) de Asuntos Académicos