



TOTAL (140 créditos)

CURRICULO 2012

Primer año (36 Créditos)	1 Sem.	2 Sem.	Segundo Año (38 Créditos)	1 Sem.	2 Sem.
Jazz INSTRUMENTO 3101-3102 <i>Instrumento y seminario/foro jazz</i>	4	4	Jazz INSTRUMENTO 3111-3112 <i>Instrumento y seminario/foro jazz</i>	4	4
CONJUNTO MAYOR Ó MENOR +	2	2	CONJUNTO MAYOR Ó MENOR+	2	2
SOLF 3001-3002 <i>Solfeo 1</i>	2	2	SOLFJAZ1-SOLFJAZ2 <i>Solfeo Jazz 1-1/1-2</i>	2	2
TMUS 3001-3002 <i>Teoría 1</i>	3	3	TMUS 3011-3012 <i>Teoría 2</i>	3	3
PLAB 3001-3002*** <i>Destrezas musicales en el teclado I</i>	1	1	JPNO 3011-3012*** <i>Destrezas musicales en el teclado jazz</i>	1	1
ESPA 3001-3002 <i>Español</i>	3	3	INGL 3001-3002 <i>Inglés</i>	3	3
HUMA 3001-3002 <i>Civilizaciones del Occidente</i>	3	3	JSEM 3121-3122/JIMP 3121-3122* <i>Seminario de improvisación</i>	1	1
			HIST 3031-3032 <i>Historia del Jazz</i>	3	3
TOTAL	18	18	TOTAL	19	19

Tercer Año (35 Créditos)	1 Sem.	2 Sem.	Cuarto Año (31 Créditos)	1 Sem.	2 Sem.
Jazz INSTRUMENTO 4101-4102 <i>Instrumento y Seminario/Foro Jazz</i>	4	4	Jazz INSTRUMENTO 4111-4112 <i>Instrumento y seminario/foro jazz (Recital de Graduación)</i>	4	4
CONJUNTO MAYOR Ó MENOR+	2	2	CONJUNTO MAYOR Ó MENOR+	2	2
JSEM 3123-3124/JIMP 3123-3124* <i>Seminario de improvisación</i>	1	1	MUAC 4001-4002 <i>Taller experimental música Afro-Caribeña</i>	2	2
CDTG 4001 <i>Introducción a dirección</i>	1	~	ARRE 4001-4002 <i>Técnicas de Arreglo Jazz</i>	3	3
MUPR 4001-4002 <i>Historia de la música puertorriqueña</i>	2	2	HIST 4065 <i>Historia de Puerto Rico</i>	3	~
HIST 4001-4002 <i>Historia de la música popular y caribeña</i>	2	2	Electivas libres	3	3
HIST 3211-3212 <i>Desarrollo de la Música Occidental</i>	3	3			
Cursos Generales Electivos** <i>(a escoger de menú de cursos disponibles)</i>	1	3			
MUBS 3001 <i>Destrezas Profesionales para Músicos</i>	2	~			
TOTAL	18	17	TOTAL	17	14

*Para percusión latina tomarán cuatro semestres de Seminario y Técnica de Improvisación para Instrumentos de Mallets.

**En caso que un estudiante tenga que tomar cursos remediales de español o inglés, utilizarán los créditos de electivas libres para los mismos. Si tuviera que tomar ambos cursos remediales y a consecuencia tenga que utilizar todos los créditos generales electivos hacia ese propósito, el estudiante podrá sustituir el curso de Humanidades o Historia de Puerto Rico por uno de los cursos generales electivos, aplicable a su área de especialidad.

***En el caso de los instrumentistas especialistas en Piano, en sustitución de piano complementario, tomarán un año de Percusión Latina para pianistas y un (1) año de instrumento complementario, a escoger por el estudiante.

+Para requisitos específicos de conjuntos mayores y menores, favor referirse a la sección de conjuntos institucionales del catálogo.