

**Bachillerato en Música en Educación Musical**

**Concentración en Música General**

**TOTAL (141 créditos)**

**CURRÍCULO DEL 2008 AL 2011**



**CONSERVATORIO**  
DE MÚSICA DE PUERTO RICO

| Primer año (40 Créditos)  | 1 Sem.    | 2 Sem.    | Segundo Año (40 Créditos)  | 1 Sem.    | 2 Sem.    |
|---|-----------|-----------|--|-----------|-----------|
| EDUR 3101<br><i>Crecimiento y desarrollo humano</i>   | 3         |           | EDUR 3103<br><i>Métodos generales de enseñanza</i>   | 3         |           |
| EDUR 3102<br><i>Teoría de aprendizaje</i>   |           | 3         | EDUR 3104<br><i>Naturaleza y necesidades del niño excepcional</i>                                |           | 3         |
| INSTRUMENTO CTOR, GTRR, PNOR 3081-3082<br><i>Instrumento primario (Canto, guitarra o piano)</i> | 3         | 3         | INSTRUMENTO CTOR, GTRR, PNOR 3083-3084<br><i>Instrumento Primario (Canto, guitarra, o piano)</i> | 3         | 3         |
| SEMEDUR 1-2<br><i>Seminario Educativo*</i>  | 0         | 0         | SEMEDUR 3-4<br><i>Seminario Educativo*</i>   | 0         | 0         |
|   |           |           | EDUR 3105<br><i>La tecnología en la clase de música</i>  | 3         |           |
| CORO  | 2         | 2         | CORO   | 2         | 2         |
| TMUS 3001-3002<br><i>Teoría 1</i>   | 3         | 3         | TMUS 3011-3012<br><i>Teoría 2</i>  | 3         | 3         |
| SOLF 3001-3002<br><i>Solfeo 1</i>   | 2         | 2         | SOLF 3011-3012<br><i>Solfeo 2</i>  | 2         | 2         |
| PLAB 3001-3002<br><i>Destrezas musicales en el teclado 1-2</i>                                  | 1         | 1         | PTEA 3011-3012<br><i>Piano para maestros 1-2</i>   | 1         | 1         |
| ESPA 3001-3002<br><i>Civilizaciones de occidente</i>  | 3         | 3         | INGL 3001-3002<br><i>Inglés</i>  | 3         | 3         |
| HUMA 3001-3002<br><i>Civilizaciones de occidente</i>  | 3         | 3         | <i>Cursos generales electivos</i>  |           | 3         |
| <b>TOTAL</b>  | <b>20</b> | <b>20</b> | <b>TOTAL</b>   | <b>20</b> | <b>20</b> |

| Tercer Año (37 Créditos)   | 1 Sem.    | 2 Sem.    | Cuarto Año (24 Créditos)   | 1 Sem.    | 2 Sem.   |
|--|-----------|-----------|--|-----------|----------|
| EDUR 4101<br><i>Fundamentos filosóficos de la educación</i>                                    | 3         |           | AGRM 4101<br><i>Agrupaciones Musicales</i>                                   | 3         |          |
| EDUR 4102<br><i>Fundamentos sociales de la educación</i>                                       |           | 3         | EDUR 4106<br><i>Enseñanza de la música coral en la esc. secundaria</i>       | 3         |          |
| EDUR 4103<br><i>Enseñanza de música en la escuela elemental</i>                                |           | 3         | EDUR 5005<br><i>La enseñanza musical en la edad preescolar</i>               | 3         |          |
| CDTG 4001<br><i>Introducción a dirección</i>   | 1         |           | EDUR 4201<br><i>Práctica docente (Música general elemental o preescolar)</i> |           | 9        |
| TTCH 3001<br><i>Técnicas de enseñanza de la voz</i>  | 1         |           | SEMEDUR 7-8<br><i>Seminario Educativo*</i>                                   | 0         | 0        |
| EDUR 4104<br><i>Prácticas apropiadas para la educación musical temprana</i>                    |           | 3         | <i>Cursos generales electivos</i>  | 6         |          |
| INSTRUMENTO CTOR, GTRR, PNOR 4081-4082<br><i>Instrumento primario (Canto, Guitarra, Piano)</i> | 3         | 3         |  |           |          |
| SEMEDUR 5-6<br><i>Seminario educativo*</i>   | 0         | 0         |  |           |          |
| CONJUNTO MENOR   | 1         | 1         |  |           |          |
| HIST 3211-3213<br><i>Desarrollo de la música occidental</i>                                    | 3         | 3         |  |           |          |
| HIST 4065<br><i>Historia de Puerto Rico</i>  | 3         |           |  |           |          |
| HIST 4067<br><i>Historia de Estados Unidos</i>   |           | 3         |  |           |          |
| <i>Cursos generales electivos</i>  | 3         |           |  |           |          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>TOTAL</b>   | <b>15</b> | <b>9</b> |

\*Para percusión latina tomarán cuatro semestres de Seminario y Técnica de Improvisación para Instrumentos de Mallets.

\*\*En caso que un estudiante tenga que tomar cursos remediales de español o inglés, utilizarán los créditos de electivas libres para los mismos. Si tuviera que tomar ambos cursos remediales y a consecuencia tenga que utilizar todos los créditos generales electivos hacia ese propósito, el estudiante podrá sustituir el curso de Humanidades o Historia de Puerto Rico por uno de los cursos generales electivos, aplicable a su área de especialidad.

\*\*\*En el caso de los instrumentistas especialistas en Piano, en sustitución de piano complementario, tomarán un año de Percusión Latina para pianistas y un (1) año de instrumento complementario, a escoger por el estudiante.

+Para requisitos específicos de conjuntos mayores y menores, favor referirse a la sección de conjuntos institucionales del catálogo.