

Conservatorio de Música de Puerto Rico
Examen de admisión - Teoría

Nombre: _____

I. Identifique las tonalidades mayores arriba del pentagrama y menores bajo el pentagrama.

II. Construya las escalas:

Mi menor armónica

Fa menor melódica

Reb mayor

Fa# menor natural

Sol dórico

Mi mixolidio

III. Construya e invierta los intervallos:

4ta justa 5ta justa 7ma mayor 2da menor 3ra menor 6ta mayor

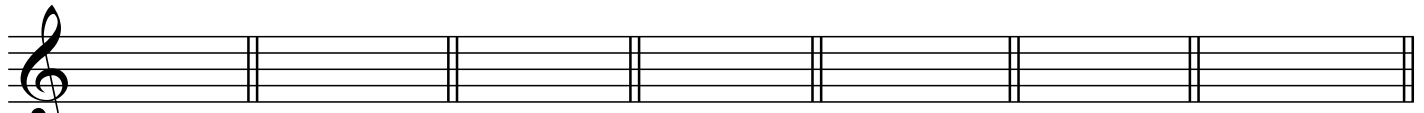
6ta mayor 3ra menor 5ta justa 4ta justa 4ta aumentada 5ta disminuida

IV. Identifique e invierta los intervallos

2 3 4 5 6 7 2 3 4 5 6 7 2 3 4 5 6 7 2 3 4 5 6 7 2 3 4 5 6 7 2 3 4 5 6 7
M m A d J M m A d J M m A d J M m A d J M m A d J M m A d J


2 3 4 5 6 7 2 3 4 5 6 7 2 3 4 5 6 7 2 3 4 5 6 7 2 3 4 5 6 7 2 3 4 5 6 7
M m A d J M m A d J M m A d J M m A d J M m A d J M m A d J

V. Construya las triadas:



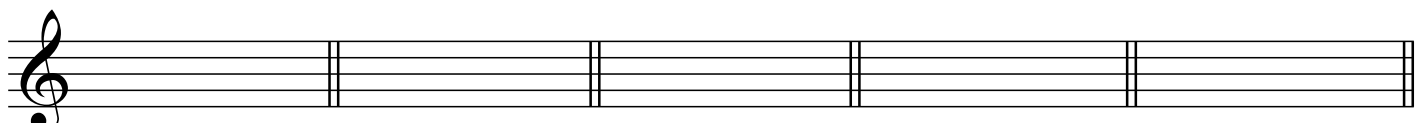
menor aumentada mayor menor disminuida mayor 6 menor $\frac{6}{4}$

VI. Identifique las triadas e indique las inversiones:



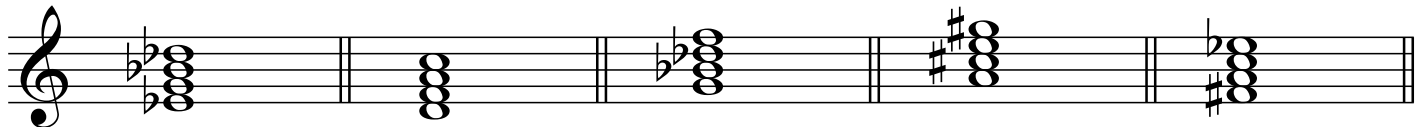
M m A d M m A d M m A d M m A d M m A d M m A d M m A d
 F 1 2 F 1 2 F 1 2 F 1 2 F 1 2 F 1 2 F 1 2

VII. Construya los acordes de séptima:



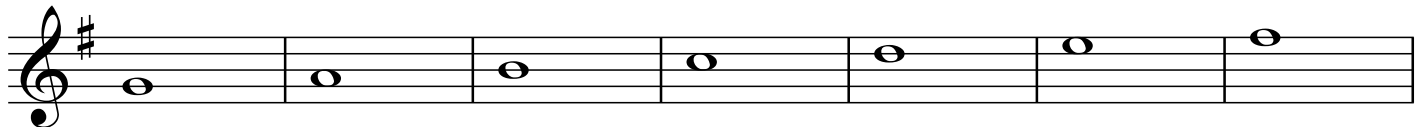
7ma mayor 7ma de dominante 7ma de sensible o semidisminuida 7ma menor 7ma disminuida

VIII. Identifique los acordes de séptima:



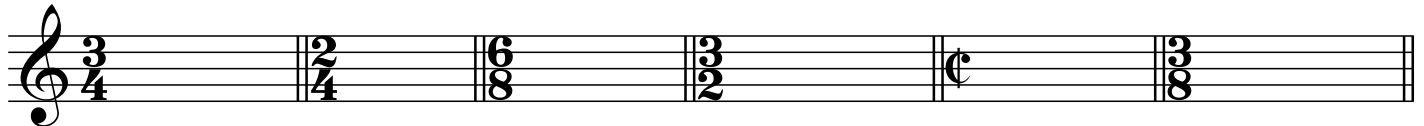
Dom M m d sd Dom M m d sd Dom M m d sd Dom M m d sd Dom M m d sd
 F 1 2 3 F 1 2 3 F 1 2 3 F 1 2 3 F 1 2 3

IX. Nombre los grados de la escala en la siguiente tonalidad mayor:



X. Identifique la unidad de tiempo arriba del pentagrama y la del compás abajo del pentagrama.

Unidad de tiempo:



Unidad de compás:

XI. De ejemplo de:

Enarmonía:

Semitono cromático:

Semitono diatónico:

