CONSERVATORIO
DE MÚSICA DE PUERTO RICO

La Corporación del Conservatorio de Música de Puerto Rico acepta solicitudes de candidatos(as) para contrato a tiempo parcial en el Programa de Jazz y Música Caribeña para:

PROFESOR (A) CANTO JAZZ Y MÚSICA CARIBEÑA

Requisitos Mínimos:

Educación: Maestría o Doctorado en Jazz Studies, Jazz Performance o disciplina afín, con concentración vocal. Dominio de teoría del jazz, armonía, entrenamiento auditivo, improvisación, pedagogía vocal contemporánea y salud vocal aplicada al canto jazzístico.

Experiencia: Trayectoria destacada como intérprete profesional de jazz (grabaciones y/o presentaciones en vivo); experiencia en estándares de jazz, jazz latino, música latina, improvisación y lectura musical; mínimo de tres (3) años de experiencia docente en canto jazz, a nivel universitario o especializado.

Competencias: Dominio del español y del inglés, particularmente para jazz latino y música latina.

Naturaleza del Trabajo: Trabajo docente universitario subgraduado y graduado que consiste en: lecciones individuales de voz jazz y seminarios grupales, dirección de conjuntos vocales y talleres especializados, orientación y consejería académica a estudiantes del Departamento de Jazz y Música Caribeña, participación en comités de la facultad, audiciones y jurados de admisión y exámenes finales, reclutamiento de estudiantes y conciertos de facultad y departamentales, entre otras tareas.

Naturaleza del Proceso de Entrevista, Audición y Clase Demostrativa:

Los candidatos serán evaluados según los requisitos mínimos y deberán estar preparados para una entrevista, una audición musical (estándares de jazz, repertorio de jazz latino o música latina, lectura a primera vista e improvisación) y una clase demostrativa con un estudiante provisto por el Conservatorio. Solo serán invitados quienes cumplan con los requisitos mínimos anunciados.

Requisitos adicionales: Interesados deberán enviar carta solicitando el puesto, *curriculum vitae* actualizado, transcripción de créditos oficial de todas las instituciones en las que haya estudiado, tres (3) cartas de recomendación, lista de cinco referencias que evidencie su experiencia docente en canto jazz y evidencia de su trayectoria como intérprete de jazz (grabaciones y/o enlaces a presentaciones en vivo). Enviar todo a la siguiente dirección electrónica:

recursoshumanos@cmpr.edu

PATRONO CON IGUALDAD DE OPORTUNIDAD EN EL EMPLEO
Convocatoria abierta hasta que se ocupe la vacante.

Información: (787) 751-0160 Ext. 269