



CONSERVATORIO DE MÚSICA DE PUERTO RICO

Maestría en Música en Ejecución de: Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Saxofón, Trompa, Trompeta, Trombón, Tuba, Percusión (45 créditos)

Currículo 2025

PRIMER AÑO PRIMER SEMESTRE (12 créditos)	Crs.	PRIMER AÑO SEGUNDO SEMESTRE (10 créditos)	Crs.
MXXX7001 Instrumento y Seminario	5	MXXX7002 Instrumento y Seminario	5
BAND5001/ORST5001 Banda u Orquesta	2	BAND5002/ORST5002 Banda u Orquesta	2
TEMA50XX Teoría y Análisis*	3	TEMA50XX Historia y Análisis*	3
BIMA7001 Bibliografía y Materiales Musicales	2	Recital de Primer Año	0
Total	12	Total	10

SEGUNDO AÑO PRIMER SEMESTRE (13 créditos)	Crs.	SEGUNDO AÑO SEGUNDO SEMESTRE (10 créditos)	Crs.
MXXX7003 Instrumento y Seminario	5	MXXX7004 Instrumento y Seminario	5
BAND5003/ORST5003 Banda u Orquesta	2	BAND5004/ORST5004 Banda u Orquesta	2
MCAM Musica de cámara	1	MCAM Musica de cámara	1
MUSB7001 El Músico Emprendedor	2	Electivas ‡	2
Electivas ‡	3	Recital de Graduación†	0
	-	Examen Comprensivo†	0
Total	13	Total	10

*Los estudiantes podrán matricularse en este curso luego de aprobar los exámenes diagnósticos de teoría e historia o los cursos remediales de teoría e historia. Para los cursos temáticos de **teoría y análisis** se requiere el curso TEMA7001 Forma y Análisis Avanzado. De no estar disponible el TEMA 7001, escoger un curso de contrapunto entre TEMA5111, TEMA5133, TEMA5129.

†Requisito para completar el grado de maestría.

‡ A escoger del menú de cursos de dirección, teoría y análisis, historia y análisis, pedagogía, literatura e investigación.