

***Bachillerato en Música en Ejecución de: Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Arpa, Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Saxofón, Trompeta, Trombón, Trompa, Tuba, Eufonio, Percusión (138 créditos)***

***Currículo 2025***

| <b>PRIMER AÑO<br/>(36 créditos)</b>                         | <b>1<br/>sem.</b> | <b>2<br/>sem.</b> | <b>SEGUNDO AÑO<br/>(40 créditos)</b>                               | <b>1<br/>sem.</b> | <b>2<br/>sem.</b> |
|-------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| INSTRUMENTO3101-3102/SEMINAR1-2<br>Instrumento y Seminario* | 4                 | 4                 | INSTRUMENTO3111-3112/SEMINAR3-4<br>Instrumento y Seminario*        | 4                 | 4                 |
| BAND3101-3102 / ORST3121-3122†                              | 2                 | 2                 | BAND3103-3104 / ORST3123-3124†                                     | 2                 | 2                 |
| TMUS3001-3002<br>Teoría I                                   | 3                 | 3                 | TMUS3011-3012<br>Teoría 2                                          | 3                 | 3                 |
| SOLF3001-3002<br>Solfeo I                                   | 2                 | 2                 | SOLF3011-3012<br>Solfeo 2                                          | 2                 | 2                 |
| PLAB3001-3002<br>Destrezas Musicales en el Teclado I        | 1                 | 1                 | PLAB3011-3012<br>Destrezas Musicales en el Teclado II              | 1                 | 1                 |
| ESPA3001-3002<br>Español                                    | 3                 | 3                 | INGL3001-3002<br>Inglés                                            | 3                 | 3                 |
| HUMA3001-3002<br>Humanidades                                | 3                 | 3                 | HIST3001-3002<br>Historia de la Música:<br>Orígenes-1500/1500-1750 | 3                 | 3                 |
|                                                             |                   |                   | ILIT4001-4002<br>Literatura Instrumental                           | 2                 | 2                 |
| <b>Total</b>                                                | <b>18</b>         | <b>18</b>         | <b>Total</b>                                                       | <b>20</b>         | <b>20</b>         |

| <b>TERCER AÑO<br/>(35 créditos)</b>                                   | <b>1<br/>sem.</b> | <b>2<br/>sem.</b> | <b>CUARTO AÑO<br/>(27 créditos)</b>                               | <b>1<br/>sem.</b> | <b>2<br/>sem.</b> |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| INSTRUMENTO4101-4102/SEMINAR5-6<br>Instrumento y Seminario*           | 4                 | 4                 | INSTRUMENTO4111-4112/SEMINAR7-8<br>Instrumento y Seminario        | 4                 | 4                 |
| BAND4101-4102 / ORST4121-4122†                                        | 2                 | 2                 | BAND4103-4104 / ORST4123-4124†                                    | 2                 | 2                 |
| MCAM3061-3062<br>Música de Cámara‡                                    | 1                 | 1                 | MCAM3063-3064<br>Música de Cámara‡                                | 1                 | 1                 |
| TEMA5XXX<br>Curso Teórico/Histórico Musical Avanzado                  | 3                 | 3                 | HIST3021-3022<br>Historia de la Música de Puerto Rico y el Caribe | 2                 | 2                 |
| CDTG4001<br>Introducción a la Dirección                               | 1                 | -                 | HIST4065<br>Historia de Puerto Rico                               | 3                 | -                 |
| HIST3011-3012<br>Historia de la Música:<br>1750-1825/1825 al presente | 3                 | 3                 | TTCH<br>Técnica de enseñanza £                                    | 1                 | -                 |
| OREP4001-4002<br>Lectura de Repertorio Orquestal§                     | 1                 | 1                 | Electivas libres                                                  | 2                 | 3                 |
| Cursos Generales Electivos                                            | 1                 | 3                 | Recital de Graduación                                             | 0                 | 0                 |
| MUBS3001<br>Destrezas Profesionales para Músicos                      | 2                 | -                 |                                                                   |                   |                   |
| <b>Total</b>                                                          | <b>18</b>         | <b>17</b>         | <b>Total</b>                                                      | <b>15</b>         | <b>12</b>         |

\*Códigos: VLNN/VLAN/VCLN/CBON/HRPN/FLTN/OBN/CLRN/SAXN/FGTN/TPTN/TPAN/TBNN/TBAN/EUFO /PERN)

†La orquesta es requisito para los estudiantes de arpa, violín, viola, violonchelo y contrabajo. Los estudiantes de cuerdas del nivel remedial podrán matricularse en ORST2121-2122 con la autorización de su profesor o profesora y el Decano de Asuntos Académicos y Estudiantiles.

‡Se podrán sustituir dos créditos por los siguientes conjuntos: Conjunto de Flautas, Conjunto Latinoamericano, Conjunto de Metales, Conjunto de Saxofones o Conjunto de Percusión.

£ Los estudiantes de cuerda tomarán el curso TTCH 3002, viento madera tomarán el curso TTCH 4001, viento metal tomarán el curso TTCH4002, percusión tomarán el curso TTCH 4003 y Arpa tomarán el curso PARP4001.

§No es requerido para los estudiantes de saxofón. El total de créditos del bachillerato será 136.