



RESUMEN DE TRABAJOS DEL SENADO ACADÉMICO 2022-2023

Reuniones

2 de septiembre de 2022

- Se aprueba el concepto de “electivas dirigidas” aplicado a cualquier programa del Conservatorio.
- Se aprueba propuesta para la creación del Bachillerato en Música en Musicoterapia

7 de octubre de 2022

- Se aprueba el curso bajo conjuntos menores *Conjunto de Música Antigua*.
- Se aprueba el curso Formas Musicales 1 y 2

4 de noviembre de 2022

- Se aprueba la política de Educación a Distancia
- Se aprueba la propuesta para la creación de Áreas de Énfasis en ejecución instrumental, canto y Jazz y Música Caribeña.

2 de diciembre de 2022

- Se aprueba enmienda al Reglamento de Personal docente para incluir lo siguiente:
En el Artículo XIV se propone añadir la siguiente sección:

Sección 14.6: Excepciones

El(la) Rector(a), con la previa recomendación del (la) Decano(a) de Asuntos Académicos y Estudiantiles, podrá reclutar o contratar un(a) coordinador(a) departamental de no contar con la disponibilidad de un miembro de la facultad con permanencia para ejercer el puesto de director del departamento. Para ser elegibles, el personal docente a reclutarse deberá haber trabajado como facultad del Conservatorio un mínimo de tres (3) años consecutivos, una carga mínima de 12 horas y será seleccionado en consulta con los miembros del departamento correspondiente. El Rector hará la designación final. La persona será designada al cargo por un (1) año académico. Podrá extenderse la designación por un segundo año consecutivo solo por necesidad y con la previa recomendación del departamento correspondiente.

- Luego de la evaluación de la propuesta de enmiendas a los prontuarios de composición, se aprueba moción para que se lleve al Subcomité de Currículo la evaluación de enmiendas para clarificación de métodos de evaluación de foros y seminarios.

3 de febrero de 2023

- Se aprueba enmienda al Reglamento de Personal docente para incluir lo siguiente:
En el Artículo XIV se propone añadir la siguiente sección:

3 de marzo de 2023

- Se aprueba propuesta: *Revisión del Manual de Procedimientos para Prerrecital y Recitales de Jazz y Música Caribeña* presentada decano asociado Ernesto Ramos, descartando la nota que lee: *No se podrá seleccionar viernes ni fines de semana.*
- Se aprueba propuesta para que se enmiende el Punto 2. a. del *Manual de Procedimientos para Prerrecitales y Recitales del Departamento de Jazz y Música Caribeña*, para que lea de la siguiente forma: *La fecha del recital se debe consultar con el profesor de instrumento para evitar posibles conflictos con sus actividades profesionales. En caso del profesor de instrumento no poder asistir, se coordinará con el Departamento para que se envíe un representante que asista en su nombre al recital.*
- Se aprueba propuesta para la modificación del prontuario para el curso “Destrezas Musicales del Teclado-Jazz (JPNO 3011-3012) presentada por el decano asociado Ernesto Ramos.
- Se aprueba propuesta la propuesta para modificar los prontuarios de instrumento complementario del Departamento de Jazz y Música Caribeña presentada por el decano asociado Ernesto Ramos.

21 de abril de 2023

- Se aprueba propuesta de Prontuarios de Fundamento para el Programa Preuniversitario de la Escuela Preparatoria del CMPR.
- Se aprueba propuesta para la creación de rúbricas para los Actos de Graduación del Departamento de Cuerdas y Departamento de Jazz y Música Caribeña.
- Se aprueba propuesta de Plan para la Retención Estudiantil para el CMPR presentado por la decana Helen González Lorenzo.

5 de mayo de 2023

- Se aprueba moción para aceptar propuesta de creación Rúbricas de Jurado: Jazz y Música Caribeña con las siguientes:
 - a. Excepción
 - ✓ Revisar los criterios de evaluación de Percusión Latina para que consideren la evaluación de las destrezas en los instrumentos de percusión melódica como el vibráfono

b. Observación

- ✓ Que se defina e identifique el criterio de nivel artístico, y que se haga la alineación con los cursos para trabajar dicha destreza.

- No se aprueba Propuesta de Modificación de Plan de Estudio de Guitarra.
- Se aprueba moción para aceptar la propuesta de modificación de prontuarios de violín presentados por la Decana Helen González Lorenzo.
- Se aprueba moción para aceptar la propuesta de modificación de prontuarios de canto presentados por la Decana Helen González Lorenzo.
- Se aprueba moción para que no se acepte la propuesta de modificación de prontuarios de violonchelo presentados por la Decana Helen González Lorenzo hasta que el profesor aclare la cantidad de repertorio que verá por semestre.
- Se presentó la necesidad de formar el Comité de Disciplina para el cuál se necesitan tres maestros y dos estudiantes. La decana González asignó al Prof. Luis E. Juliá como parte del Comité. La decana González nominó a la Prof. Marta Hernández quien aceptó. La Prof. Hernández nominó a la Prof. Sheila Ortiz quién también aceptó. El decano Ramos les solicitó a los dos estudiantes que son parte del senado quienes aceptaron. Quedando el Comité de Disciplina constituido oficialmente.
 - a. Ernesto Ramos Vázquez
 - b. Helen González Lorenzo
 - c. Prof. Luis E Juliá
 - d. Prof. Marta Hernández Candelas
 - e. Prof. Sheila Ortiz
 - f. Jeileen Sotero
 - g. Mitchel Soto

26 de mayo de 2023

- Moción para confirmar los candidatos a graduación 2023 presentados por la registradora Waleska Martínez.