



Julia de Burgos

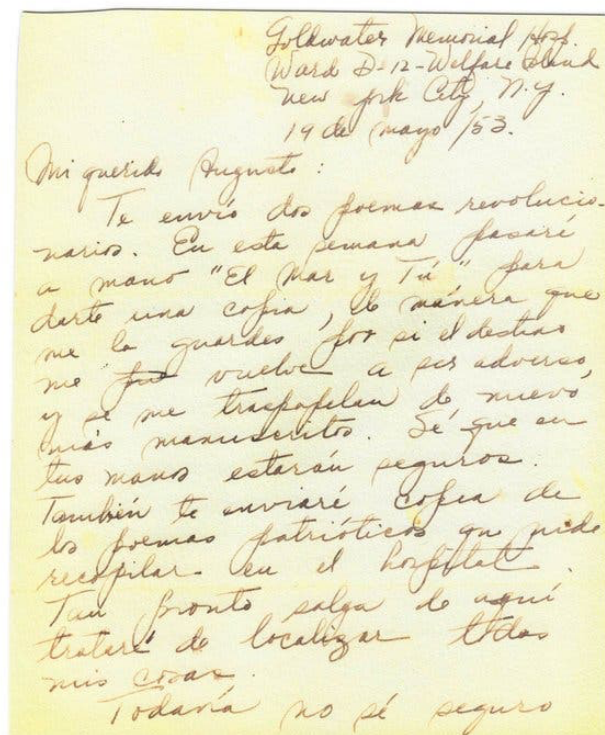
17 de febrero de 1914 - 5 de julio de 1953

Julia de Burgos, figura destacada de la literatura puertorriqueña, cuya obra poética ha sido reconocida en un sinnúmero de lugares. Educada como maestra, su vida refleja una pasión por la literatura y un compromiso significativo con las causas sociales y políticas de su época. A través de su poesía, exploró temas como la identidad nacional, el colonialismo, y la condición femenina, convirtiéndose en una voz crítica frente a la injusticia social.

Desde sus primeras obras, se distinguió por sus letras llenas de emociones, que no solo celebraban el amor y la naturaleza, sino que también denunciaban las injusticias y desigualdades. A través de su poesía, se adentró en el alma puertorriqueña, y dejó un legado imborrable, no solo como poeta sino como símbolo de resistencia y lucha a favor de los derechos de las mujeres y contra la opresión. Su obra y su vida continúan inspirando a nuevas generaciones que ven en ella un modelo de integridad artística y compromiso social. La profundidad de su poesía, su vida luchadora y su apasionada defensa de la justicia social la convierten en una de las figuras literarias más importantes del siglo XX.

El periódico The New York Times publicó un artículo en su sección de cultura dedicado a la vida y obra de Julia de Burgos. Destacan en gran manera sus esfuerzos por llevar una voz de resistencia y justicia en forma de arte, donde ella es una figura importante en el desarrollo de la

figura puertorriqueña, y cómo el pasado colonial de la isla aportó a la formación de los puertorriqueños. Incluyen, además, la primera página de una carta escrita desde el hospital Goldwater Memorial Hospital, el 19 de mayo de 1953.



La primera página de una carta escrita por De Burgos desde el hospital donde murió de neumonía en julio de 1953.

Colección de Sandra Rodríguez, vía Centro de Estudios Puertorriqueños (cita y figura tomadas directamente del artículo de The New York Times).

En el año 2014 distintas organizaciones culturales del país y más allá de nuestras fronteras celebraron varias actividades en conmemoración de los cien años de nacimiento de Julia de Burgos. Estos homenajes a la vida y obra de Julia han continuado hasta el presente y no solo se han realizado para destacar su quehacer literario a través de diversas publicaciones, conferencias y documentales, sino que también han inspirado obras en otras disciplinas como el teatro, el ballet, las artes plásticas y la música.

Durante la Semana de la Biblioteca, en abril de 2014, se llevó a cabo en la Biblioteca Amaury Veray del Conservatorio de Música de Puerto Rico, una declamación de poemas y música, realizados por estudiantes de la profesora Provi Seín. Los poemas seleccionados fueron publicados en los libros *Poema en veinte surcos*, *Canción de la verdad sencilla* y *El mar y tú*, éste último publicado de manera póstuma.

Puede visitar este enlace para ver la grabación: <https://youtu.be/-CLcuAmuuYw>

BIBLIOTECA AMAURY VERAY

En la Biblioteca Amaury Veray, existe el proyecto de conservación y digitalización de artículos de periódicos (Archivo Vertical) que datan de mediados del siglo pasado (S.XX) hasta el presente. Entre estos artículos, hay recortes de periódicos acerca de Julia de Burgos. Uno de ellos, titulado *Viaje al alma de Julia*, del periódico *El Nuevo Día* en la sección *Por Dentro* (domingo 13 de febrero de 2000), menciona que “Julia fue una mujer que conocía lo que es ser puertorriqueña, mestiza, pobre y trabajadora, que decidió ser escritora y dará a sus escritos no solo autenticidad vivencial, sino militancia patriótica y social.”

Para conocer más sobre Julia de Burgos y sus poemas, puedes visitar la Biblioteca Amaury Veray del Conservatorio de Música de Puerto Rico, y disfrutar de composiciones, arreglos, y otras obras musicales que han nacido como producto del esfuerzo por immortalizar sus poemas.

Además, hemos hecho una breve selección de artículos disponibles en nuestro Archivo Vertical a los que podrás acceder visitando este enlace: http://cmpr.edu/wp-content/uploads/2024/02/Julia-de-Burgos_Breve-muestra-Archivo-Vertica-.pdf

Referencias

- Burgos, J. de. (1961). *Obra poética*. (C. Burgos & J. Pagán, Eds.). Instituto de Cultura Puertorriqueña. [Número de clasificación: PQ 7439.B874 A17 1961]
- Cabrera, L. (e.d.). (2014). *Julia de Burgos*. EnciclopediaPR.
<https://enciclopediapr.org/content/julia-de-burgos/>
- Fernández, T. y Tamaro, E. (s.f.). *Biografía de Julia de Burgos*. Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea.
https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/burgos_julia.htm
- García, M. (2018). *Julia de Burgos, una poetisa que ayudó a moldear la identidad puertorriqueña*. The New York Times.
<https://www.nytimes.com/es/2018/05/04/espanol/cultura/julia-de-burgos-obituario-overlooked.html>
- Instituto de Cultura Puertorriqueña. (1966). *10 poetas puertorriqueños*. [Colección, Serie “Libros del Pueblo”]. Libros del Pueblo. [Número de clasificación: PQ 7434 .D54 1966]
- Mundo Literario. (2023). *Análisis literario de “Poema en Veinte Surcos” de Julia de Burgos: Detalles y análisis profundo*. <https://mundoliterario.club/explorando-poema-en-veinte-surcos-analisis-literario-exhaustivo-por-julia-de-burgos/>